

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент НТЛ РТС

*Бородинов В.И.*

«СОГЛАСОВАНО»

Вице-президент РТС

*Машков А.В.*

## ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом турнире **NDL Future Department Trophy** для начинающих танцоров «Кубок Кенгуру», проходящего в рамках Международного фестиваля РТС «Зимняя Звезда-2018»

**27 января 2018 г**

### **1. Цели и задачи.**

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения уставных задач общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по развитию международных контактов;
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Региональных Общественных Организаций и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;
- Контроль работы судейского корпуса с целью объективизации судейства в спортивных танцах и выполнения требований повышения квалификации в соответствии с

Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза;

- Контроль выполнения квалификационных требований специалистами РТС в соответствии с Положением об аттестации специалистов общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по профессионально-педагогической и общественной деятельности;

## **2. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: член президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ – *Бородинов Владислав Игоревич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

## **3. Место и дата проведения соревнований**

27 января 2018 года, г. Москва, Спорткомплекс ЦСКА, «Игровой», Ленинградский пр-т, д.39, стр.76

**Обязательная предварительная регистрация** на сайте: [www.nationaldanceleague.ru](http://www.nationaldanceleague.ru)

Количество участников и сопровождающих с указанием имён и фамилий для размещения в гостинице иногородних сообщить по e-mail: [vladborodinov@nationaldanceleague.ru](mailto:vladborodinov@nationaldanceleague.ru)

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

## **4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований**

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники соревнуются в 3,4 или 5 танцах, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают результат в каждом танце.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N,E проходят по спортивной системе с результатом за программу.

Допуск на соревнования проходит по свидетельствам о рождении (копиям) или классификационным книжкам.

*Соревнования проводятся по следующим категориям, возрастным группам, классам и танцам:*

<b>Время рег.</b>	<b>Доп</b>	<b>Возраст</b>	<b>Программа</b>	<b>взнос</b>
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	600 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)	600 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	600 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачет на N (W+Q+CH+J)	600 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок W	500 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Q	500 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок CH	500 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок J	500 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок PL	500 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок W	500 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок CH	500 р.
9.00-10.00	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок PL	500 р.
9.00-10.00	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок Кенгуру W+PL	500 р.
9.00-10.00	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок Кенгуру W+CH	500 р.
9.00-10.00	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок Кенгуру CH+PL	500 р.
9.00-10.00	ШБТ,N	7 и мл. Пары	Кубок Кенгуру W+CH+PL	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	600 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)	600 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	600 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачет на N (W+Q+CH+J)	600 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок W	500 р.
12.00-13.00	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок T	500 р.
12.00-13.00	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок V	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Q	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок CH	500 р.
12.00-13.00	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок R	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок J	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок W	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок Q	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок CH	500 р.
12.00-13.00	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок J	500 р.
12.00-13.00	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок Кенгуру W+CH	500 р.
12.00-13.00	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок Кенгуру CH+PL	500 р.
12.00-13.00	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Кубок Кенгуру W+CH+PL	500 р.
12.00-13.00	N	9 и мл. Соло	W+Q+CH+J	600 р.
12.00-13.00	N	9 и мл. Пары	W+Q+CH+J	600 р.
12.00-13.00	E	9 и мл. Соло	W+T+Q+CH+R+J	600 р.
12.00-13.00	E	9 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J	600 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	600 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)	600 р.

16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	600 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачет на N (W+Q+CH+J)	600 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок W	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок T	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Кубок V	500 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок Q	500 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок CH	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Кубок S	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок R	500 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок J	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок Кенгуру W+Q	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок Кенгуру CH+J	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Кубок Кенгуру W+Q	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Кубок Кенгуру CH+J	500 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок W	500 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок Q	500 р.
16.00-17.00	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок CH	500 р.
16.00-17.00	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Кубок J	500 р.
16.00-17.00	N	10-11 лет Соло	W+Q+CH+J	600 р.
16.00-17.00	E	10-11 лет Соло	W+T+Q+CH+R+J	600 р.
16.00-17.00	N	10-11 лет Пары	W+Q+CH+J	600 р.
16.00-17.00	E	10-11 лет Пары	W+T+Q+CH+R+J	600 р.
16.00-17.00	N	12 и ст. Соло	W+Q+CH+J	600 р.
16.00-17.00	E	12 и ст. Соло	W+T+Q+CH+R+J	600 р.
16.00-17.00	N	12 и ст. Пары	W+Q+CH+J	600 р.
16.00-17.00	E	12 и ст. Пары	W+T+Q+CH+R+J	600 р.
16.00-17.00	D	12-13 лет Пары	W+T+SF+Q	600 р.
16.00-17.00	D	12-13 лет Пары	CH+S+R+J	600 р.

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танце Полька набор фигур является свободным.

### **5. Условия зачета и награждение**

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В классификационных соревнованиях по N,E классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом и медаль.

### **6. Финансовые условия**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет зрителя на весь день – 800 руб.

## Приложение

### Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

#### МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду (Натуральный фолловей) по А.Муру	Fallaway Natural Turn  (Natural Fallaway)

33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловой виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP (2009-2011)

### **ТАНГО**

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнера в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнера в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променад	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловой	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловой форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот (БМБМ), (ББиБМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловой и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
31. Мини файвстеп	Mini Five Step

(без поворотов по Ховарду)

### Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- |              |              |
|--------------|--------------|
| - Контра чек | Contra Check |
| - Оверсвей   | Oversway     |

### ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Натуральный поворот               | Natural Turn   |
| 2. Обратный поворот                  | Reverse Turn   |
| 3. Шаги перемены вперед<br>с ПН и ЛН | Forward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse)  |
| 4. Шаги перемены назад<br>с ПН и ЛН  | Backward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse) |

### ФОКСТРОТ

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. +Ход</b>  | <b>Walk</b>  |
| 2. Перо   | Feather  |
| 3. Тройной шаг  | Three Step   |
| 4. Натуральный поворот  | Natural Turn   |
| 5. Обратный поворот   | Reverse Turn   |
| 6. Перо окончание   | Feather Finish   |
| 7. Импетус<br>(Закрытый импетус)  | Impetus<br>(Closed Impetus)  |
| 8. Натуральное плетение   | Natural Weave  |
| 9. Перемена направления   | Change of Direction  |
| 10. Основное плетение   | Basic Weave  |
| 11. Плетение после 1-4 шага<br>обратной волны                                     | Weave after 1-4 Reverse<br>Wave                                      |
| 12. Телемарк<br>(Закрытый телемарк)   | Telemark<br>(Closed Telemark)  |
| 13. Открытый телемарк<br>(Телемарк в ПП)  | Open Telemark  |
| 14. Окончание Перо из ПП  | Feather Ending from PP   |
| 15. Топ спин  | Top Spin   |
| 16. Ховер перо  | Hover Feather  |
| 17. Ховер телемарк  | Hover Telemark   |
| 18. Натуральный телемарк  | Natural Telemark   |
| 19. Ховер кросс   | Hover Cross  |
| 20. Открытый телемарк в<br>натурал. поворот и внешний<br>свивл, законченный пером | Open Telemark, Natural<br>Turn, Outside Swivel and<br>Feather Ending |
| 21. Открытый импетус<br>(Импетус в ПП)  | Open Impetus   |
| 22. Плетение из ПП  | Weave from PP  |

23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиМББ); с ПН (МБиМББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Falloway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Falloway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Myp)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

### КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock



17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

### **Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах**

**для исполнения в классах:**

**«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced**

**на 2012 – 2014 г.г.**

#### **ЧА-ЧА-ЧА**

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП - из открытой КПП	Check (New York) - from Open PP - from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперёд и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic
11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно	There and Back

14. Веер	Fan
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
Алемана (окончание А и окончание В)	Alemana (finish A & finish B)
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemana checked to Open CPP
17. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
18. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Natural Top & Natural Top with finish A & B
20. Ронд шассе	Ronde Chasse
21. Хип твист шассе	Hip Twist Chasse
22. Открытый хип твист	Open Hip Twist
23. Обратный волчок	Reverse Top
24. Раскрытие из обр. волчка	Opening Out From Reverse Top
25. Спираль	Spiral
26. Аида	Aida
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
28. Локон	Curl
29. Лассо	Rope Spinning
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Cuban Break in Open Position
31. Кросс бейсик	Cross Basic
32. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

### САМБА

1. Основные движения -

Basic Movements – Natural -

- |   |   |
|---|---|
| - Натуральное – Обратное,<br>- Боковое - Прогрессивное  | - Reverse – Side – Progressive  |
| 2. Самба Виски влево, вправо<br>(также с поворотом<br>п-ши под рукой, Вольта<br>спот повороты вправо и<br>влево для п-ши)   | Samba Whisks to L and R<br>(also with Lady's Underarm turn,<br>Volta Spot Turns to R & L<br>for Lady)                       |
| 3. Самба ходы – променад.<br>- боковые - стационарные   | Samba Walks – Promenade –<br>- Side – Stationary  |
| 4. Ритм баунс   | Rhythm Bounce   |
| 5. Бота фога в продвижении<br>(вперед, назад)   | Travelling Boto Fogos<br>(Forward , Back)   |
| 6. Бота фога в ПП и КПП   | Boto Fogos to PP and CPP  |
| 7. Обратный поворот   | Reverse Turn  |
| 8. Корта джака  | Corta Jaca  |
| 9. Закрытые рокки   | Closed Rocks  |
| 10. Разновидности движения<br>Вольта:<br>- Вольта с пов. влево<br>- Вольта с пов. вправо<br>- Вольта с продвижением<br>- Спот вольта<br>- Круговая вольта<br>(по терминологии Имперского общества учителей танца) | Volta Movements:<br><br>Volta Turning to Left<br>Volta Turning to Right<br>Travelling Volta<br>Spot Volta<br>Circular Volta |
| 11. Крисс-кросс бота фога -<br>(Теневые бота фога)  | Criss Cross Boto Fogos<br>(Shadow Boto Fogos)   |
| 12. Аргентинские кроссы   | Argentine Crosses   |
| 13. Соединения «Вольт»:<br>- Вольта с продвижением<br>вправо, влево-Крисс-кросс<br>- Мэйпул (Продолженный<br>Вольта спот пов. вправо,<br>влево)<br>- Сольная вольта на месте                                      | Travelling Voltas to R & L –<br>Criss Cross<br>Maypole (Continuous Volta Spot turn<br>to R & L)                             |
| 14. Боковые шассе   | Solo Spot Volta<br>Side Chasses   |
| 15. Натуральный ролл  | Natural Roll  |
| 16. Откр. рокки вправо и влево  | Open Rocks to R and L   |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН   | Backward Rocks on RF and LF   |
| 18. Коса  | Plate   |
| 19. Самба локки   | Samba Locks   |
| 20. Методы смены ног  | Methods of Changing Feet  |
| 21. Вольта в продвижении<br>в правой теневой позиции  | Travelling Voltas in<br>R Shadow Position   |
| 22. Круговая вольта в<br>правой теневой позиции   | Circular Voltas in<br>R Shadow Position   |
| 23. Карусель  | Roundabout  |
| 24. Контра бота фога  | Contra Boto Fogos   |
| 25. Раскручивание от руки   | Rolling off the Arm   |
| 26. Променадный бег   | Promenade to Counter<br>Promenade Runs  |
| 27. Крузадос ходы и локки   | Cruzados Walks & Locks  |
| 28. Обратный ролл   | Reverse Roll  |
| 29. Поворот на трех шагах   | Three Step Turn   |

- вход в Самба Локки
  - Усложненный обратный поворот
  - Усложненный натурал. ролл
30. Дроп вольта

- Entry to Samba Locks,
  - Advanced Reverse Turn
  - Advanced Natural Turn
- Drop Volta

### РУМБА

1. Основные движения -  
Закрытое – Открытое -  
На месте- Альтернативное
2. Прогресс. ход вперед,назад  
(в ЗП или ОП)
3. Спот пов. вправо, влево  
вкл.Свитч и пов.  
под рукой
4. Рука в руке
- 5. Плечо к плечу**
6. Кукарача
7. Боковой шаг
8. Веер
9. - Алемана из веерной поз.  
- Алемана из Откр.поз.,  
в Л руке п-ра П рука п-ши  
- Алемана с окончанием  
в откр.КПП
10. Хоккейная клюшка
11. Натуральное раскрытие
12. Закрытый хип твист  
(по имперскому обществу)
13. Натуральный волчок  
(окончание А или В)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП  
Чек из открытой ПП  
Чек из открытой КПП
15. Открытый хип твист
16. Обратный волчок
17. Раскрытие из обратного  
волчка
18. Спираль
19. Аида
20. Кубинские рокки  
(2; 3; 4.1)
21. Раскрытие влево и вправо
22. Фехтование
23. Развитие Альтернативного  
основного движения
24. Прогресс. ход вперед,назад  
(в БП)  
(в ПТП – Кики ходы)
25. Алемана из Откр.позиции,  
в П руке п-ра П рука п-ши

- Basic Movements – Closed – Open –  
- In place– Alternative
- Progressive Walks fwd, bkwd  
(in CP or OpP)
- Spot Turns to R; to L, including  
Switch and Underarm Turns
- Hand to Hand
- Shoulder to Shoulder**
- Cucarachas
- Side Step
- Fan
- Alemana from Fan Position
- Alemana from Open Position
- Left to Right Hand Hold
- Alemana checked to Open CPP
- Hockey Stick
- Natural Opening Out Movement
- Closed Hip Twist
- Natural Top (ending A or B)
- New York to Left or Right Side Position
- Check from Open PP
- Check from Open CPP
- Open Hip Twist
- Reverse Top
- Opening Out From Reverse Top
- Spiral
- Aida
- Cuban Rocks
- Opening Out to R and to L
- Fencing
- Development of Alternative Basic  
Movement
- Progressive Walks fwd, bkwd  
(in SP)  
(in RShP – Kiki Walks)
- Alemana from Open Position
- Right to Right Hand Hold

26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

### ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловой Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пасса	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног: - задержка на один удар - Синкопир. сюр плейс - Синкопир. шассе	Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation - Syncopated Sur Place - Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique

25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

### ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9. Хлыст	Whip
10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
<b>14. Двойной хлыст с кроссом</b>	<b>Double Cross Whip</b>
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip
22. Перекрученное фолловой раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change

28. Толчок левым плечом  
(бедром)
29. Муч
30. Майами спешл
31. Спин плечом
32. Паровоз
33. Катапульта

- Left Shoulder Save  
(Hip Bump)
- Mooch
- Miami Special
- Shoulder Spin
- Chugging
- Catapult