

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Вице-президент РТС, Президент  
Московской Федерации Спортивного  
Танца Российского Танцевального  
Союза

Машков А.В.

Член Президиума РТС, Генеральный  
Секретарь ОЛТЛ,  
Президент Национальной  
Танцевальной Лиги

Бородинов В.И.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об открытом классификационном турнире «Олимпиада Кенгуру»,  
проходящего в рамках Международного фестиваля РТС  
«Осенняя Звезда»**

**Этап Кубка Сезона МФСТ  
13 сентября 2015**

### Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения уставных задач общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по развитию международных контактов;

- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Региональных Общественных Организаций и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.

- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза;

- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;

- Контроль работы судейского корпуса с целью объективизации судейства в спортивных танцах и выполнения требований повышения квалификации в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза;

- Контроль выполнения квалификационных требований специалистами РТС в соответствии с Положением об аттестации специалистов общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по профессионально-педагогической и общественной деятельности;

## 2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета:

Генеральный Секретарь ОЛТЛ Президиума РТС, Член МФСТ, Президент НТЛ –Владислав Бородинов.

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, член МФСТ, член президиума НТЛ Павел Малов

Заместитель Главного судьи : член РТС, Вице-президент НТЛ, старший преподаватель кафедры ГиМ танцевального спорта РГУФКСиТ Сыдыков Роман Габдыкайырович

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

### 3. Место и дата проведения соревнований

13 сентября 2015 года.

г. Москва, Спорткомплекс ЦСКА, «Дворец спортивных единоборств», Ленинградский пр-т, д.39, стр.27

Предварительная регистрация на сайте: [www.autumnstardance.ru](http://www.autumnstardance.ru)

В заявке указать: танцевальный коллектив, город, регион или региональную организацию РТС, фамилию, имя, дату рождения, класс танцоров, тренеров.

Количество участников и сопровождающих с указанием имён и фамилий для размещения в гостинице иногородних сообщить по e-mail: [vladborodinov@me.com](mailto:vladborodinov@me.com)

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

### 4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

В соревнованиях могут принимать участие спортивно-танцевальные пары из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Классификационные соревнования проводятся по международной классификационной форме и носят личный характер по способу проведения с одним финалом в каждой программе танцев в каждом классе.

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам, в которых должен быть проставлен ежегодный членский взнос в соответствующую организацию, класс программы сложности и дата рождения.

Соревнования проводятся по следующим возрастным группам и классам:

13 сентября 2015 года

E9 и младше (ST, LA)

E10-11 (ST, LA)

E12-13 (ST, LA)

D11 и младше (ST, LA)  
D12-13 (ST, LA)  
D14-15(ST, LA)  
C13 и младше (ST, LA)  
C14-15 (ST, LA)

Программа танцев:

“E” класс ST- медленный вальс, танго, квикстеп; LA – ча-ча-ча, румба, джайв;  
“D” класс ST- медленный вальс, танго, медленный фокстрот, квикстеп; LA – ча-ча-ча, самба, румба, джайв;  
“C” класс полная программа танцев.

Танцевальные пары “E”, “D”, “C” классов исполняют только фигуры международной классификации (см. приложение).

На всех предварительных турах, предшествующих 1/2 финала в каждом классе, по решению главного судьи, может быть исключён один из танцев программы. С 1/2 финала программа исполняется без сокращений.

Остальной порядок определяется в соответствии с Правилами соревнований по спортивным танцам Российского Танцевального Союза (см. сайт: [www.rdu.ru](http://www.rdu.ru)).

#### 5. Условия зачета и награждение

Личное первенство определяется в каждом виде спортивных танцев: стандарт, латина в каждой возрастной группе.

Результаты классификационных соревнований идут в основной рейтинг НТЛ, в зачёт Кубка Сезона МФСТ 2015-2016 г.г., как основные соревнования, и в зачет международной аттестации танцоров по версии IDU.

1-3 места в классификационных турнирах награждаются медалями, кубками, все финалисты награждаются дипломами. Специальные призы от спонсоров.

#### 6. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.

13 сентября 2015 г.

Билет участника: 600 рублей с чел. за программу.

Билет зрителя: 1000 рублей за один день соревнований «Олимпиада Кенгуру».

Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

### 7. Программа соревнований

13 сентября 2015 г.

E9 и младше (ST, LA)

E10-11 (ST, LA)

E12-13 (ST, LA)

D11 и младше (ST, LA)

D12-13 (ST, LA)

D14-15(ST, LA)

C13 и младше (ST, LA)

C14-15 (ST, LA)

Поминутное расписание появится на сайте: [www.autumnstardance.ru](http://www.autumnstardance.ru) за неделю до соревнований.

### **Приложение**

**Фигуры международной программы в стандартных танцах**

**для исполнения в классах:**

**«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced**

## МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду (Натуральный фолловей) по А.Муру	Fallaway Natural Turn  (Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

## Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Левый виск
- Контра чек
- Открытый натуральный поворот из ПП

Left Whisk  
 Contra Check  
 Open Natural Turn from PP  
 (2009-2011)

### ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН
2. Прогрессивный боковой шаг
3. Прогрессивное звено
4. Закрытый променад
5. Рокк поворот
6. Закрытое окончание
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана
8. КORTE назад
9. Открытое окончание
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге
12. Открытый променад
13. Роки на ЛН и ПН
14. Натуральный твист поворот
15. Натурал. променадный пов.
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот
17. Променадное звено
18. Форстеп
19. Открытый променад назад
20. Внешний свивл после открытого променада
21. Внешний свивл после открытого окончания
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота
23. Променад фолловей
24. Форстеп перемена
25. Браш теп
26. Фолловей форстеп
27. Основной обратный поворот (БМБМ), (ББиБМ)
28. Чейс
29. Обрат. фолловей и слип пивот
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)
31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)

Walk  
 Progressive Side Step  
 Progressive Link  
 Closed Promenade  
 Rock Turn  
 Closed Finish  
 Open Reverse Turn,  
 Lady Outside  
 Back Corte  
 Open Finish  
 Open Reverse Turn,  
 Lady in Line  
 Progressive Side Step  
 Reverse Turn  
 Open Promenade  
 L.F. and R.F. Rocks  
 Natural Twist Turn  
 Natural Promenade Turn  
 Natural Promenade Turn to  
 Rock Turn  
 Promenade Link  
 Four Step  
 Back Open Promenade  
 Outside Swivel after  
 Open Promenade  
 Outside Swivel after  
 Open Finish  
 Outside Swivel after  
 1 and 2 of Reverse Turn  
 Fallaway Promenade  
 Four Step Change  
 Brush Tap  
 Fallaway Four Step  
 Basic Reverse Turn  
  
 The Chase  
 Fallaway Reverse and Slip Pivot  
 Five Step  
  
 Mini Five Step

## Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- |              |              |
|--------------|--------------|
| - Контра чек | Contra Check |
| - Оверсвей   | Oversway     |

## ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Натуральный поворот               | Natural Turn   |
| 2. Обратный поворот                  | Reverse Turn   |
| 3. Шаги перемены вперед<br>с ПН и ЛН | Forward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse)  |
| 4. Шаги перемены назад<br>с ПН и ЛН  | Backward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse) |

## ФОКСТРОТ

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. +Ход</b>  | <b>Walk</b>  |
| 2. Перо   | Feather  |
| 3. Тройной шаг  | Three Step   |
| 4. Натуральный поворот  | Natural Turn   |
| 5. Обратный поворот   | Reverse Turn   |
| 6. Перо окончание   | Feather Finish   |
| 7. Импетус<br>(Закрытый импетус)  | Impetus<br>(Closed Impetus)  |
| 8. Натуральное плетение   | Natural Weave  |
| 9. Перемена направления   | Change of Direction  |
| 10. Основное плетение   | Basic Weave  |
| 11. Плетение после 1-4 шага<br>обратной волны                                     | Weave after 1-4 Reverse<br>Wave                                      |
| 12. Телемарк<br>(Закрытый телемарк)   | Telemark<br>(Closed Telemark)  |
| 13. Открытый телемарк<br>(Телемарк в ПП)  | Open Telemark  |
| 14. Окончание Перо из ПП  | Feather Ending from PP   |
| 15. Топ спин  | Top Spin   |
| 16. Ховер перо  | Hover Feather  |
| 17. Ховер телемарк  | Hover Telemark   |
| 18. Натуральный телемарк  | Natural Telemark   |
| 19. Ховер кросс   | Hover Cross  |
| 20. Открытый телемарк в<br>натурал. поворот и внешний<br>свивл, законченный пером | Open Telemark, Natural<br>Turn, Outside Swivel and<br>Feather Ending |
| 21. Открытый импетус  | Open Impetus   |



(Импетус в ПП)	
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиМБББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиМБББ); с ПН (МБиМББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фоллоуей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фоллоуей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

### КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock

12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

### **Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах**

**для исполнения в классах:**

**«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced**

#### **ЧА-ЧА-ЧА**

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк)	Check (New York)
- из открытой ПП	- from Open PP
- из открытой КПП	- from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов.	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns

под рукой	
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперёд и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic
11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно	There and Back
14. Веер	Fan
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemanana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemanana from Open Position
Алемана (окончание А и окончание В)	Left to Right Hand Hold
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemanana (finish A & finish B)
17. Натуральное раскрытие	Alemanana checked to Open CPP
18. Закрытый хип твист	Natural Opening Out
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Movement
20. Ронд шассе	Closed Hip Twist
21. Хип твист шассе	Natural Top &
22. Открытый хип твист	Natural Top with finish A & B
23. Обратный волчок	Ronde Chasse
24. Раскрытие из обр. волчка	Hip Twist Chasse
25. Спираль	Open Hip Twist
26. Аида	Reverse Top
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Opening Out From Reverse
28. Локон	Top
29. Лассо	Spiral
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Aida
31. Кросс бейсик	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
32. Усложненный хип твист	Curl
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Rope Spinning
33. Турецкое полотенце	Cuban Break in Open Position
34. Возлюбленная	Cross Basic
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Advanced Hip Twist
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Alemanana from Open Position
37. Сплит кубинский брейк	Right to Right Hand Hold
	Turkish Towel
	Sweetheart
	Cuban Break in Open CPP
	Split Cuban Break in Open CPP
	Split Cuban Break from

из ОКПП и ПП	Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

### САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променады - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – - Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фого в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фого в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта: - Вольта с пов. влево - Вольта с пов. вправо - Вольта с продвижением - Спот вольта - Круговая вольта (по терминологии Имперского общества учителей танца)	Volta Movements:  Volta Turning to Left Volta Turning to Right Travelling Volta Spot Volta Circular Volta
11. Крисс-кросс бота фого - (Теневые бота фого)	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
13. Соединения «Вольт»: - Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс - Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево) - Сольная вольта на месте	Travelling Voltas to R & L – Criss Cross Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)  Solo Spot Volta
14. Боковые шассе	Side Chasses

- |  |   |
|--|---|
| 15. Натуральный ролл   | Natural Roll  |
| 16. Откр. рокки вправо и влево   | Open Rocks to R and L   |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН  | Backward Rocks on RF and LF   |
| 18. Коса   | Plate   |
| 19. Самба локки  | Samba Locks   |
| 20. Методы смены ног   | Methods of Changing Feet  |
| 21. Вольта в продвижении<br>в правой теневой позиции   | Travelling Voltas in<br>R Shadow Position   |
| 22. Круговая вольта в<br>правой теневой позиции  | Circular Voltas in<br>R Shadow Position   |
| 23. Карусель   | Roundabout  |
| 24. Контра бота фога   | Contra Boto Fogos   |
| 25. Раскручивание от руки  | Rolling off the Arm   |
| 26. Променадный бег  | Promenade to Counter<br>Promenade Runs  |
| 27. Крузадос ходы и локки  | Cruzados Walks & Locks  |
| 28. Обратный ролл  | Reverse Roll  |
| 29. Поворот на трех шагах<br>- вход в Самба Локки<br>- Усложненный обратный<br>поворот<br>- Усложненный натурал.<br>ролл | Three Step Turn<br>-Entry to Samba Locks,<br>- Advanced Reverse Turn<br><br>- Advanced Natural Turn |
| 30. Дроп вольта  | Drop Volta  |

### РУМБА

- |  |   |
|--|---|
| 1. Основные движения -<br>Закрытое – Открытое -<br>На месте- Альтернативное  | Basic Movements – Closed – Open –<br>- In place– Alternative  |
| 2. Прогресс. ход вперед,назад<br>(в ЗП или ОП)   | Progressive Walks fwd, bkwd<br>(in CP or OpP)   |
| 3. Спот пов. вправо, влево<br>вкл.Свитч и пов.<br>под рукой  | Spot Turns to R; to L, including<br>Switch and Underarm Turns   |
| 4. Рука в руке   | Hand to Hand  |
| <b>5. Плечо к плечу</b>  | <b>Shoulder to Shoulder</b>   |
| 6. Кукарача  | Cucarachas  |
| 7. Боковой шаг   | Side Step   |
| 8. Веер  | Fan   |
| 9. - Алемана из веерной поз.<br>- Алемана из Откр.поз.,<br>в Л руке п-ра П рука п-ши<br>- Алемана с окончанием<br>в откр.КПП | -Alemana from Fan Position<br>-Alemana from Open Position<br>Left to Right Hand Hold<br>- Alemana checked to Open CPP |
| 10. Хоккейная клюшка   | Hockey Stick  |
| 11. Натуральное раскрытие  | Natural Opening Out Movement  |
| 12. Закрытый хип твист<br>(по имперскому обществу)   | Closed Hip Twist  |

13. Натуральный волчок (окончание А или В)	Natural Top (ending A or B)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП Чек из открытой ПП Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP
15. Открытый хип твист	Open Hip Twist
16. Обратный волчок	Reverse Top
17. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
18. Спираль	Spiral
19. Аида	Aida
20. Кубинские рокки (2; 3; 4.1)	Cuban Rocks
21. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22. Фехтование	Fencing
23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

### ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade

7. Экарт (Фолловой Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пасса	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног: - задержка на один удар - Синкопир. сюр плейс - Синкопир. шассе	Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation - Syncopated Sur Place - Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

### ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway

5. Звено	Link
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9. Хлыст	Whip
10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
<b>14. Двойной хлыст с кроссом</b>	<b>Double Cross Whip</b>
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip
22. Перекрученное фолловой раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change
28. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Bump)
29. Муч	Mooch
30. Майами спешл	Miami Special
31. Спин плечом	Shoulder Spin
32. Паровоз	Chugging
33. Катапульта	Catapult