

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент НТЛ РТС

Бородинов В.И.

**СОГЛАСОВАНО**

Президент МФСТ РТС

Машков А.В.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об открытом турнире для начинающих танцоров «Олимпиада Кенгуру», проходящего в рамках Международного фестиваля РТС «Осенняя Звезда-2015»**

**12 сентября 2015 г**

#### **1. Цели и задачи.**

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения уставных задач общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по развитию международных контактов;
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Региональных Общественных Организаций и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.

- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза;

- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;

- Контроль работы судейского корпуса с целью объективизации судейства в спортивных танцах и выполнения требований повышения квалификации в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза;

- Контроль выполнения квалификационных требований специалистами РТС в соответствии с Положением об аттестации специалистов общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по профессионально-педагогической и общественной деятельности;

## **2. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: Генеральный Секретарь ОЛТЛ Президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ – *Бородин Владислав Игоревич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, член НТЛ – *Андреанова Ольга Александровна*

Заместитель Главного судьи: член РТС, член президиума НТЛ, старший преподаватель кафедры ТиМ танцевального спорта РГУФКСиТ – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

## **3. Место и дата проведения соревнований**

12 сентября 2015 года, г. Москва, Спорткомплекс ЦСКА, «Дворец спортивных единоборств», Ленинградский пр-т, д.39, стр.27

Предварительная регистрация на сайте: [www.autumnstandance.ru](http://www.autumnstandance.ru)

В заявке указать: танцевальный коллектив, город, регион или региональную организацию РТС, фамилию, имя, дату рождения, тренеров.

Количество участников и сопровождающих с указанием имён и фамилий для размещения в гостинице иногородних сообщить по e-mail: [vladborodinov@me.com](mailto:vladborodinov@me.com)

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному

времени в дни проведения соревнований.

#### **4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований**

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники соревнуются в 3,4 или 5 танцах, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают отдельный результат по каждому танцу и общий результат за все танцы.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Допуск на соревнования проходит по свидетельствам о рождении (копиям).

*Соревнования проводятся по следующим возрастным группам и категориям:*

Школа Бального Танца – Соло (7 лет и младше)

Школа Бального Танца – Соло (8-9 лет)

Школа Бального Танца – Соло (10 лет и старше)

«Кубки Танцев» - Соло (9 лет и младше)

«Кубки Танцев» - Соло (10 лет и старше)

*Программа танцев:*

Школа Бального Танца – Соло (7 лет и младше): Медленный вальс, Ча-ча-ча, Полька;

Школа Бального Танца – Соло (8-9 лет): Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Самба, Джайв;

Школа Бального Танца – Соло (10 лет и старше): Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Самба, Джайв;

«Кубки Танцев» - Соло (9 лет и младше, 10 лет и старше): Медленный вальс, Танго, Квикстеп, Ча-ча-ча, Самба, Джайв; Хип-хоп

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танцах Полька и Хип-Хоп/Диско набор фигур является свободным.

#### **5. Условия зачета и награждение**

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом, медаль и подарки от спонсоров турнира.

## **6. Финансовые условия**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет участника: 500 рублей с чел. за программу (ШБТ Соло, ШБТ Пары), 500 рублей с чел. за танец (Кубок Танца)

Билет зрителя: 1000 рублей за один день соревнований «Олимпиада Кенгуру».

## **7. Программа соревнований**

12 сентября 2015 г.

ШБТ Соло	7 лет и младше	W, CH, PL
ШБТ Соло	8-9 лет	W, Q, CH, S, J
ШБТ Соло	10 лет и старше	W, Q, CH, S, J
ШБТ Пары	11 лет и младше	W, Q, CH, J
Кубок Танца	9 лет и младше	W, T, Q, CH, S, J, HH
Кубок Танца	10 лет и старше	W, T, Q, CH, S, J, HH

## Приложение

### Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

#### МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot

31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фоллоуей пов. по Ховарду (Натуральный фоллоуей) по А.Муру	Fallaway Natural Turn  (Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фоллоуей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP (2009-2011)

### **ТАНГО**

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. Корте назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променад	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после	Outside Swivel after

1-2 шага обратного поворота	1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловей	Falloway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловей форстеп	Falloway Four Step
27. Основной обратный поворот (ББМБМ), (ББиБМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловей и слип пивот	Falloway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

#### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

#### **ВЕНСКИЙ ВАЛЬС**

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

#### **ФОКСТРОТ**

<b>1. +Ход</b>	<b>Walk</b>
2. Перо	Feather
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перо окончание	Feather Finish
7. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
8. Натуральное плетение	Natural Weave
9. Перемена направления	Change of Direction
10. Основное плетение	Basic Weave

11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
13. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
14. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
15. Топ спин	Top Spin
16. Ховер перо	Hover Feather
17. Ховер телемарк	Hover Telemark
18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross
20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиМББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фоллоуей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МБМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фоллоуей и окончание плетение (МиББББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная	Extended Reverse



волна  
(Четыре волны)  
37. Изогнутый тройной шаг

Wave (Ховард)  
(The Four Waves A.Мур)  
Curved Three Step

### КВИКСТЕП

1. Ход  
2. Четвертной поворот направо  
3. Натуральный поворот  
4. Прогрессивное шассе  
5. Локк вперед  
6. Натурал. поворот с хезитейшн  
7. Натуральный пивот поворот  
8. Натуральный спин поворот  
9. Обратный шассе поворот  
(МББ)  
10. Импетус  
(Закрытый импетус)  
11. Локк назад  
12. Обратный пивот (М, Б, и)  
13. Прогрессивное шассе направо  
14. Типл шассе направо  
15. Бегущее окончание  
16. Натуральный поворот и  
Локк назад  
17. Двойной обратный спин  
18. Типл шассе налево  
19. Зиг-заг, Локк назад,  
Бегущее окончание  
20. Быстрый открытый обратный  
21. Фиштейл  
22. Бегущий правый поворот  
23. Четыре быстрых бегущих  
24. V-6  
25. Телемарк  
(Закрытый телемарк)  
26. Кросс свивл  
27. Шесть быстрых бегущих  
28. Румба кросс  
29. Типси вправо и влево  
30. Ховер корте  
31. Открытое бегущее  
окончание (в ПП)  
32. Бегущее кросс шассе  
33. Проходящий Натуральный  
поворот (Открытый

Walk  
Quarter Turn to R  
Natural Turn  
Progressive Chasse  
Forward Lock  
Natural Turn with Hesitation  
Natural Pivot Turn  
Natural Spin Turn  
Chasse Reverse Turn  
  
Impetus  
(Closed Impetus)  
Back Lock  
Reverse Pivot  
Progressive Chasse to R  
Tippel Chasse to R  
Running Finish  
Natural Turn and Back Lock  
  
Double Reverse Spin  
Tippel Chasse to L (A-?)  
Zig-zag, Back Lock, Running  
Finish  
Quick open Reverse  
Fishtail  
Running Right Turn  
Four Quick Run  
V-6  
Telemark  
(Closed Telemark)  
Cross Swivel  
Six Quick Run  
Rumba Cross  
Topsy to R and L  
Hover Corte  
Open Running Finish (to PP)  
  
Running Cross Chasse  
Passing Natural Turn  
(Open Natural Turn)

натуральный поворот)

## Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

### ЧА-ЧА-ЧА

- |                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо                                                                                                          | Cha-cha-cha Chasse to L & R,                                                                                                     |
| 2. Тайм степ                                                                                                                                | Time Step                                                                                                                        |
| 3. Основное движение на месте                                                                                                               | Basic Movement in Place                                                                                                          |
| 4. Закрытое осн. движение                                                                                                                   | Closed Basic                                                                                                                     |
| 5. Чек (Нью-Йорк)<br>- из открытой ПП<br>- из открытой КПП                                                                                  | Check (New York)<br>- from Open PP<br>- from Open CPP                                                                            |
| 6. Рука в руке                                                                                                                              | Hand to Hand                                                                                                                     |
| 7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой                                                                                     | Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns                                                                        |
| 8. Боковые шаги влево и вправо                                                                                                              | Side Steps to L & R                                                                                                              |
| 9. Ча-ча-ча Локк шассе вперёд и назад                                                                                                       | Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd                                                                                                     |
| 10. Открытое осн. движение                                                                                                                  | Open Basic                                                                                                                       |
| 11. Плечо к плечу                                                                                                                           | Shoulder to Shoulder                                                                                                             |
| 12. Три ча-ча-ча вперед, назад                                                                                                              | Three Cha-cha-cha fwd; bkwd                                                                                                      |
| 13. Назад и обратно                                                                                                                         | There and Back                                                                                                                   |
| 14. Веер                                                                                                                                    | Fan                                                                                                                              |
| 15. Хоккейная клюшка                                                                                                                        | Hockey Stick                                                                                                                     |
| 16. Алемана<br>Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши<br>Алемана (окончание А и окончание В)<br>Алемана с окончанием в откр.КПП | Alemana<br>Alemana from Open Position<br>Left to Right Hand Hold<br>Alemana (finish A & finish B)<br>Alemana checked to Open CPP |
| 17. Натуральное раскрытие                                                                                                                   | Natural Opening Out Movement                                                                                                     |
| 18. Закрытый хип твист                                                                                                                      | Closed Hip Twist                                                                                                                 |
| 19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В                                                                              | Natural Top &<br>Natural Top with finish A & B                                                                                   |
| 20. Ронд шассе                                                                                                                              | Ronde Chasse                                                                                                                     |

- |                                                     |                                                    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 21. Хип твист шассе                                 | Hip Twist Chasse                                   |
| 22. Открытый хип твист                              | Open Hip Twist                                     |
| 23. Обратный волчок                                 | Reverse Top                                        |
| 24. Раскрытие из обр. волчка                        | Opening Out From Reverse Top                       |
| 25. Спираль                                         | Spiral                                             |
| 26. Аида                                            | Aida                                               |
| 27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП                         | Three Cha-cha-cha in PP and CPP                    |
| 28. Локон                                           | Curl                                               |
| 29. Лассо                                           | Rope Spinning                                      |
| 30. Кубинский брейк в открытой позиции              | Cuban Break in Open Position                       |
| 31. Кросс бейсик                                    | Cross Basic                                        |
| 32. Усложненный хип твист                           | Advanced Hip Twist                                 |
| 32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши | Aleman from Open Position Right to Right Hand Hold |
| 33. Турецкое полотенце                              | Turkish Towel                                      |
| 34. Возлюбленная                                    | Sweetheart                                         |
| 35. Кубинский брейк в открытой КПП                  | Cuban Break in Open CPP                            |
| 36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП            | Split Cuban Break in Open CPP                      |
| 37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП              | Split Cuban Break from Open CPP and PP             |
| 38. Чейс                                            | Chase                                              |
| 39. Следуй за лидером                               | Follow My Leader                                   |
| 40. Ритм гуапача                                    | Guapacha Timing                                    |
| 41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы              | Cross Basic with Lady's Solo Turn                  |
| 42. Закр. хип-твист спираль                         | Closed Hip Twist Spiral                            |
| 43. Откр. хип-твист спираль                         | Open Hip Twist Spiral                              |
| 44. Методы смены ног в ча-ча-ча                     | Methods of Changing Feet                           |

### **САМБА**

- |                                                                                                              |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Основные движения -<br>- Натуральное – Обратное,<br>- Боковое - Прогрессивное                             | Basic Movements – Natural -<br>- Reverse – Side – Progressive                                |
| 2. Самба Виски влево,вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши) | Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady) |
| 3. Самба ходы – променад.                                                                                    | Samba Walks – Promenade –                                                                    |

- боковые - стационарные	- Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фога в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фога в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта:	Volta Movements:
- Вольта с пов. влево	Volta Turning to Left
- Вольта с пов. вправо	Volta Turning to Right
- Вольта с продвижением	Travelling Volta
- Спот вольта	Spot Volta
- Круговая вольта	Circular Volta
(по терминологии Имперского общества учителей танца)	
11. Крисс-кросс бота фога - (Теневые бота фога)	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
13. Соединения «Вольт»:	
- Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс	Travelling Voltas to R & L – Criss Cross
- Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево)	Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)
- Сольная вольта на месте	Solo Spot Volta
14. Боковые шассе	Side Chasses
15. Натуральный ролл	Natural Roll
16. Откр. рокки вправо и влево	Open Rocks to R and L
17. Рокки назад с ПН и ЛН	Backward Rocks on RF and LF
18. Коса Plate	
19. Самба локки	Samba Locks
20. Методы смены ног	Methods of Changing Feet
21. Вольта в продвижении в правой теневой позиции	Travelling Voltas in R Shadow Position
22. Круговая вольта в правой теневой позиции	Circular Voltas in R Shadow Position
23. Карусель	Roundabout
24. Контра бота фога	Contra Boto Fogos
25. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
26. Променадный бег	Promenade to Counter Promenade Runs
27. Крузадос ходы и локки	Cruzados Walks & Locks
28. Обратный ролл	Reverse Roll
29. Поворот на трех шагах - вход в Самба Локки	Three Step Turn -Enrty to Samba Locks,

- Усложненный обратный поворот
  - Усложненный натурал. ролл
30. Дроп вольта

- Advanced Reverse Turn
  - Advanced Natural Turn
- Drop Volta

### РУМБА

1. Основные движения -  
Закрытое – Открытое -  
На месте- Альтернативное
2. Прогресс. ход вперед,назад  
(в ЗП или ОП)
3. Спот пов. вправо, влево  
вкл.Свитч и пов.  
под рукой
4. Рука в руке
5. **Плечо к плечу**
6. Кукарача
7. Боковой шаг
8. Веер
9. - Алемана из веерной поз.  
- Алемана из Откр.поз.,  
в Л руке п-ра П рука п-ши  
- Алемана с окончанием  
в откр.КПП
10. Хоккейная клюшка
11. Натуральное раскрытие
12. Закрытый хип твист  
(по имперскому обществу)
13. Натуральный волчок  
(окончание А или В)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП  
Чек из открытой ПП  
Чек из открытой КПП
15. Открытый хип твист
16. Обратный волчок
17. Раскрытие из обратного  
волчка
18. Спираль
19. Аида
20. Кубинские рокки  
(2; 3; 4.1)
21. Раскрытие влево и вправо
22. Фехтование
23. Развитие Альтернативного

- Basic Movements – Closed – Open –  
- In place– Alternative
- Progressive Walks fwd, bkwd  
(in CP or OpP)
- Spot Turns to R; to L, including  
Switch and Underarm Turns
- Hand to Hand
- Shoulder to Shoulder**
- Cucarachas
- Side Step
- Fan
- Alemana from Fan Position
- Alemana from Open Position
- Left to Right Hand Hold
- Alemana checked to Open CPP
- Hockey Stick
- Natural Opening Out Movement
- Closed Hip Twist
- Natural Top (ending A or B)
- New York to Left or Right Side Position
- Check from Open PP
- Check from Open CPP
- Open Hip Twist
- Reverse Top
- Opening Out From Reverse Top
- Spiral
- Aida
- Cuban Rocks
- Opening Out to R and to L
- Fencing
- Development of Alternative Basic

- основного движения
24. Прогресс. ход вперед,назад  
(в БП)  
(в ПТП – Кики ходы)
  25. Алемана из Откр.позиции,  
в П руке п-ра П рука п-ши
  26. Три тройки
  27. Усложненный хип твист  
(по имперскому обществу)
  28. Лассо
  29. Локон
  30. Фехтование со  
Спиновыми окончаниями
  31. Усложненное раскрытие
  32. Три алеманы
  33. Продолженный хип твист
  34. Продолженный круговой  
хип твист
  35. Синкопир. кубинский рокк
  36. Скользящие дверцы

- Movement
- Progressive Walks fwd, bkwd  
(in SP)  
(in RShP – Kiki Walks)
- Alemanas from Open Position  
Right to Right Hand Hold
- Three Threes  
Advanced Hip Twist
- Rope Spinning  
Curl  
Fencing with Spin Endings
- Advanced Opening Out  
Movement  
Three Alemanas  
Continuous Hip Twist  
Continuous Circular Hip  
Twist  
Syncopated Cuban Rock  
Sliding Doors

### ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель
2. Основное движение -  
Марш – Сюр Плейс
3. Шассе вправо, влево,  
вкл.подъем
4. Дрег
5. Перемещение – (Атака)
6. Променадное звено, вкл.  
Закрытый променад
7. Экарт (Фолловей Виск)
8. Променад
9. Разделение  
- Разделение с ходами  
плаща дамы
10. Фолловей окончание  
к разделению
11. Восемь
12. Шестнадцать
13. Твист поворот
14. Променад в контр  
променад
15. Большой круг

- Appel
- Basic Movement – March –  
Sur Place
- Chasses to R & L -  
including Elevations
- Drag
- Displacement – (Attack)
- Promenade Link – including  
Closed Promenade
- Ecart (Fallaway Whisk)
- Promenade
- Separation  
Separation with Lady's Cape Walks
- Fallaway Ending to  
Separation
- Huit
- Sixteen
- Twist Turn
- Promenade to Counter  
Promenade
- Grand Circle

16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пасса	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловей	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног:	Methods of Changing Feet:
- задержка на один удар	- One Beat Hesitation
- Синкопир. сюр плейс	- Syncopated Sur Place
- Синкопир. шассе	- Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

### ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловей движение (Фолловей рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловей раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9. Хлыст	Whip
10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)

12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
<b>14. Двойной хлыст с кроссом</b>	<b>Double Cross Whip</b>
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip
22. Перекрученное фоллоуей раскрытие	Overtured Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overtured Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change
28. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Bamp)
29. Муч	Mooch
30. Майами спешл	Miami Special
31. Спин плечом	Shoulder Spin
32. Паровоз	Chugging
33. Катапульта	Catapult