

УТВЕРЖДАЮ

Вице-Президент НТЛ

Сыдыков Р.Г.

СОГЛАСОВАНО

Президент НТЛ

Бородинов В.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом турнире
NDL Future Department
для начинающих танцоров в рамках турнира
«XIII Dancepride Trophy»

20 апреля 2019 г

1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Местных Общественных Объединений и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Положения о классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства.

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: исполнительный директор НТЛ – *Бородинов Игорь Николаевич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований не менее 5 в программе «Зачеты», не менее 7 в программе «Кубки», «N», «E».

3. Место и дата проведения соревнований

20 апреля 2019 года, г. Москва, ул. Судостроительная, 46, ТЗ «Эверест»

Обязательная предварительная регистрация на сайте: www.nationaldanceleague.ru или reg.countsystem.ru

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов любых организаций РФ.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники исполняют 2, 3 или 4 танца, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают результат за каждый танец.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N,E проходят по спортивной системе с результатом за программу.

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам и только предварительно зарегистрированных участников. При отсутствии книжки – по копии свидетельства о рождении, при этом результаты не будут учтены в рейтинге школ танца НТЛ.

Соревнования проводятся по следующему расписанию, классам, возрастным группам, программам:

Время регистрации и начала отделения	№	Класс	Возраст	Программа	Стартовый взнос с чел.	Учет в рейтингах
1 отделение. 5 и младше, 6 и младше, 7 и младше						
9.00-10.00 10.30	1	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	450 р.	NDL, DPT
	2	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)	450 р.	NDL, DPT
	3	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	450 р.	NDL, DPT
Награждение						
9.00-10.00 10.30	4	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок W	450 р.	NDL, DPT
	5	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок CH	450 р.	NDL, DPT

	6	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок PL	450 р.	NDL, DPT
	7	ШБТ	6 и мл. Соло	Dancepride Trophy Q	450 р.	DPT
	8	ШБТ	6 и мл. Соло	Dancepride Trophy J	450 р.	DPT
	9	ШБТ	6 и мл. Соло	Dancepride Trophy W+CH+PL	450 р.	DPT

Награждение 6 и мл.

9.00-10.00 10.30	10	N	7 и мл. Соло	W+Q+CH+J	450 р.	NDL, DPT
	11	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок W	450 р.	NDL, DPT
	12	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок T	450 р.	NDL, DPT
	13	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Q	450 р.	NDL, DPT
	14	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок CH	450 р.	NDL, DPT
	15	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок R	450 р.	NDL, DPT
	16	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок J	450 р.	NDL, DPT
	17	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок PL	450 р.	NDL, DPT
	18	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок W	450 р.	NDL, DPT
	19	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок CH	450 р.	NDL, DPT
	20	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок PL	450 р.	NDL, DPT
	21	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Dancepride Trophy W+CH+PL	450 р.	DPT
	22	ШБТ,N	7 и мл. Пары	Dancepride Trophy CH+PL	450 р.	DPT
	23	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Dancepride Trophy Q+J	450 р.	DPT

Награждение 7 и мл.

2 отделение. 9 и младше

12.30-13.30 14.00	24	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	450 р.	NDL, DPT
	25	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	450 р.	NDL, DPT
	26	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)	450 р.	NDL, DPT
	27	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Зачет на N (W+Q+CH+J)	450 р.	NDL, DPT
	28	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy HH	450 р.	DPT

Награждение

12.30-13.30 14.00	29	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок W	450 р.	NDL, DPT
	30	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок T	450 р.	NDL, DPT
	31	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Соло	Кубок V	450 р.	NDL, DPT
	32	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Q	450 р.	NDL, DPT
	33	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок CH	450 р.	NDL, DPT
	34	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок S	450 р.	NDL, DPT
	35	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок R	450 р.	NDL, DPT
	36	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок J	450 р.	NDL, DPT
	37	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок PL	450 р.	NDL, DPT
	38	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок W	450 р.	NDL, DPT
	39	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок Q	450 р.	NDL, DPT
	40	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок CH	450 р.	NDL, DPT
	41	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок J	450 р.	NDL, DPT
	42	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок PL	450 р.	NDL, DPT
	43	<i>ШБТ,N</i>	<i>9 и мл. Соло</i>	<i>Dancepride Trophy W+CH+PL</i>	450 р.	DPT

44	N	9 и мл. Соло	W+Q+CH+J	450 р.	NDL, DPT
45	E	9 и мл. Соло	W+T+Q+CH+R+J	450 р.	NDL, DPT
46	N	9 и мл. Пары	W+Q+CH+J	450 р.	NDL, DPT
47	E	9 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J	450 р.	NDL, DPT
48	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy PL	450 р.	DPT
49	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy W	450 р.	DPT
50	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy CH	450 р.	DPT
51	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy W+Q	450 р.	DPT
52	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy CH+J	450 р.	DPT

Награждение

3 отделение. 11 и младше, 10 и старше

16.00-17.00 17.30	53	ШБТ	10 и ст. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	450 р.	NDL, DPT
	54	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)	450 р.	NDL, DPT
	55	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)	450 р.	NDL, DPT
	56	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Зачет на N (W+Q+CH+J)	450 р.	NDL, DPT
	57	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy HH	450 р.	DPT

Награждение

16.00-17.00 17.30	58.1	N	12 и ст. Соло	W+Q+CH+J	450 р.	NDL, DPT
	59.1	E	12 и ст. Соло	W+T+Q+CH+R+J	450 р.	NDL, DPT
	60	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок W	450 р.	NDL, DPT
	61	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок T	450 р.	NDL, DPT
	62	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло	Кубок V	450 р.	NDL, DPT
	63	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Кубок F	450 р.	NDL, DPT
	64	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок Q	450 р.	NDL, DPT
	65	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок W	450 р.	NDL, DPT
	66	ШБТ,N	11 и мл. Пары	Кубок T	450 р.	NDL, DPT
	67	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Пары	Кубок V	450 р.	NDL, DPT
	68	ШБТ,N,E	11 и мл. Пары	Кубок F	450 р.	NDL, DPT
	69	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок Q	450 р.	NDL, DPT
	70	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy W	450 р.	DPT
	71	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy T	450 р.	DPT
	72	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy Q	450 р.	DPT
100.1	ШБТ,N,E	12 и ст. Пары	Суперкубок Dancepride Trophy W+Q+CH+S+J	450 р.	DPT	

Награждение

16.00-17.00 17.30	73	N	11 и мл. Соло	W+Q+CH+J	450 р.	NDL, DPT
	74	E	11 и мл. Соло	W+T+Q+CH+R+J	450 р.	NDL, DPT
	75	N	11 и мл. Пары	W+Q+CH+J	450 р.	NDL, DPT
	76	E	11 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J	450 р.	NDL, DPT
	100.2	ШБТ,N,E	12 и ст. Пары	Суперкубок Dancepride Trophy W+Q+CH+S+J	450 р.	DPT
	58.2	N	12 и ст. Соло	W+Q+ CH+J		NDL, DPT

59.2	Е	12 и ст. Соло	W+T+Q+CH+R+J		NDL, DPT
77	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок CH	450 р.	NDL, DPT
78	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Кубок S	450 р.	NDL, DPT
79	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок R	450 р.	NDL, DPT
80	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок J	450 р.	NDL, DPT
81	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок CH	450 р.	NDL, DPT
82	ШБТ,N,E	11 и мл. Пары	Кубок S	450 р.	NDL, DPT
83	ШБТ,N	11 и мл. Пары	Кубок R	450 р.	NDL, DPT
84	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок J	450 р.	NDL, DPT
85	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Dancepride Trophy W+Q	450 р.	DPT
86	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Dancepride Trophy CH+J	450 р.	DPT
87	ШБТ,N,E	11 и мл. Пары	Dancepride Trophy W+Q	450 р.	DPT
88	ШБТ,N,E	11 и мл. Пары	Dancepride Trophy CH+J	450 р.	DPT
89	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy R	450 р.	DPT
90	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy J	450 р.	DPT
91	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy CH	450 р.	DPT
92	ШБТ,N,E,D,C	10 и ст. Соло	Solo LA CH+R+J	450 р.	NDL, DPT

Награждение

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танцах Полька и Хип-Хоп/Диско набор фигур является свободным.

Кубки не учитываются в рейтингах, если участников менее 3 человек или 2 пар.

5. Условия зачета и награждение

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В классификационных соревнованиях по N,E классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом, медаль и сладкие призы.

В соревнованиях Dancepride Trophy победители награждаются специальным призом организаторов, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

Личные результаты участников во всех категориях идут в рейтинг DANCEPRIDE TROPHY школам танца, которые они представляют. По итогам 4 турниров серии DANCEPRIDE TROPHY лучшая школа танца будет награждена кубком, а ее руководитель получит ценный приз от организаторов серии турниров.

Система начисления баллов в рейтинг DANCEPRIDE TROPHY (DPT). Результат складывается из трех

составляющих – качества, количества и ранга.

Качество рассчитывается по таблице:

		1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	6 место
Качество	Кубки по танцам соло	3	2	2	1	1	1
	Кубки по танцам пары	6	4	4	2	2	2
	Класс соло	6	4	4	2	2	2
	Класс пары	9	6	6	3	3	3

Количество N равно числу участников от школы танца.

Ранг рассчитывается по формуле Ранг = $100 * N/M$, где M – общее число участников турнира.

Личные результаты участников, имеющих книжки НТЛ и оплативших годовой регистрационный взнос в НТЛ, идут в рейтинг NDL Future Department школам танца, которые они представляют. Начисление баллов в рейтинг NDL Future Dep. Происходит в соответствии с Положением о ШТ НТЛ 2018.

6. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет зрителя на весь день 500 руб.

Билеты участника: 450 руб./чел. за 1 категорию

Участникам турнира **Dancepride Trophy 3 марта 2019 г.** 400 руб./чел. за 1 категорию

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду	Fallaway Natural Turn

(Натуральный фоллоуей)
по А.Муру

- 33. Бегущий спин поворот
- 34. Фоллоуей виск
(после 1-3 Натур. Поворота)

(Natural Fallaway)

- Running Spin Turn
- Fallaway Whisk
(after 1-3 Natural Turn)

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Левый виск
 - Контра чек
 - Открытый натуральный поворот из ПП
- (2009-2011)

- Left Whisk
- Contra Check
- Open Natural Turn from PP

ТАНГО

- 1. Ход с ЛН и ПН
- 2. Прогрессивный боковой шаг
- 3. Прогрессивное звено
- 4. Закрытый променад
- 5. Рокк поворот
- 6. Закрытое окончание
- 7. Открытый обратный поворот.
партнерша в 2-а плана
- 8. КORTE назад
- 9. Открытое окончание
- 10. Открытый обратный поворот
партнерша в линию
- 11. Обратный поворот
на прогрессивном боковом шаге
- 12. Открытый променад
- 13. Роки на ЛН и ПН
- 14. Натуральный твист поворот
- 15. Натурал. променадный пов.
- 16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот
- 17. Променадное звено
- 18. Форстеп
- 19. Открытый променад назад
- 20. Внешний свивл после
открытого променада
- 21. Внешний свивл после
открытого окончания
- 22. Внешний свивл после
1-2 шага обратного поворота
- 23. Променад фоллоуей
- 24. Форстеп перемена
- 25. Браш теп
- 26. Фоллоуей форстеп
- 27. Основной обратный поворот

- Walk
- Progressive Side Step
- Progressive Link
- Closed Promenade
- Rock Turn
- Closed Finish
- Open Reverse Turn,
Lady Outside
- Back Corte
- Open Finish
- Open Reverse Turn,
Lady in Line
- Progressive Side Step
- Reverse Turn
- Open Promenade
- L.F. and R.F. Rocks
- Natural Twist Turn
- Natural Promenade Turn
- Natural Promenade Turn to
Rock Turn
- Promenade Link
- Four Step
- Back Open Promenade
- Outside Swivel after
Open Promenade
- Outside Swivel after
Open Finish
- Outside Swivel after
1 and 2 of Reverse Turn
- Fallaway Promenade
- Four Step Change
- Brush Tap
- Fallaway Four Step
- Basic Reverse Turn

(ББМББМ), (ББиББМ)

- | | |
|---|---------------------------------|
| 28. Чейс | The Chase |
| 29. Обрат. фолловей и слип пивот | Fallaway Reverse and Slip Pivot |
| 30. Файвстеп
(поворотный А.Мур) | Five Step |
| 31. Мини файвстеп
(без поворотов по Ховарду) | Mini Five Step |

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- | | |
|--------------|--------------|
| - Контра чек | Contra Check |
| - Оверсвей | Oversway |

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 2. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 3. Шаги перемены вперед
с ПН и ЛН | Forward Change Steps
(Reverse to Natural,
Natural to Reverse) |
| 4. Шаги перемены назад
с ПН и ЛН | Backward Change Steps
(Reverse to Natural,
Natural to Reverse) |

ФОКСТРОТ

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. +Ход | Walk |
| 2. Перо | Feather |
| 3. Тройной шаг | Three Step |
| 4. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 5. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 6. Перо окончание | Feather Finish |
| 7. Импетус
(Закрытый импетус) | Impetus
(Closed Impetus) |
| 8. Натуральное плетение | Natural Weave |
| 9. Перемена направления | Change of Direction |
| 10. Основное плетение | Basic Weave |
| 11. Плетение после 1-4 шага
обратной волны | Weave after 1-4 Reverse
Wave |
| 12. Телемарк
(Закрытый телемарк) | Telemark
(Closed Telemark) |
| 13. Открытый телемарк
(Телемарк в ПП) | Open Telemark |
| 14. Окончание Перо из ПП | Feather Ending from PP |
| 15. Топ спин | Top Spin |
| 16. Ховер перо | Hover Feather |
| 17. Ховер телемарк | Hover Telemark |

18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross
20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиБМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиБМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиБМББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиБМББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32.Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn

8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

на 2012 – 2014 г.г.

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step

3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк)	Check (New York)
- из открытой ПП	- from Open PP
- из открытой КПП	- from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic
11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно	There and Back
14. Веер	Fan
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position
Алемана (окончание А и окончание В)	Left to Right Hand Hold
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemana (finish A & finish B)
17. Натуральное раскрытие	Alemana checked to Open CPP
18. Закрытый хип твист	Natural Opening Out Movement
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Closed Hip Twist
20. Ронд шассе	Natural Top &
21. Хип твист шассе	Natural Top with finish A & B
22. Открытый хип твист	Ronde Chasse
23. Обратный волчок	Hip Twist Chasse
24. Раскрытие из обр. волчка	Open Hip Twist
25. Спираль	Reverse Top
26. Аида	Opening Out From Reverse
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Top
28. Локон	Spiral
29. Лассо	Aida
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
31. Кросс бейсик	Curl
32. Усложненный хип твист	Rope Spinning
32. Алемана из Откр.поз.,	Cuban Break in Open Position
	Cross Basic
	Advanced Hip Twist
	Alemana from Open Position

в П руке п-ра П рука п-ши	Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променад. - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – - Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фого в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фого в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта:	Volta Movements:
- Вольта с пов. влево	Volta Turning to Left
- Вольта с пов. вправо	Volta Turning to Right
- Вольта с продвижением	Travelling Volta
- Спот вольта	Spot Volta
- Круговая вольта (по терминологии Имперского общества учителей танца)	Circular Volta
11. Крисс-кросс бота фого - (Теневые бота фого)	Criss Cross Boto Fogos (Shadow Boto Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses

- | | |
|--|---|
| 13. Соединения «Вольт»: | |
| - Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс | Travelling Voltas to R & L – Criss Cross |
| - Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево) | Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L) |
| - Сольная вольта на месте | Solo Spot Volta |
| 14. Боковые шассе | Side Chasses |
| 15. Натуральный ролл | Natural Roll |
| 16. Откр. рокки вправо и влево | Open Rocks to R and L |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН | Backward Rocks on RF and LF |
| 18. Коса Plate | |
| 19. Самба локки | Samba Locks |
| 20. Методы смены ног | Methods of Changing Feet |
| 21. Вольта в продвижении в правой теневой позиции | Travelling Voltas in R Shadow Position |
| 22. Круговая вольта в правой теневой позиции | Circular Voltas in R Shadow Position |
| 23. Карусель | Roundabout |
| 24. Контра бота фога | Contra Boto Fogos |
| 25. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 26. Променадный бег | Promenade to Counter Promenade Runs |
| 27. Крузадос ходы и локки | Cruzados Walks & Locks |
| 28. Обратный ролл | Reverse Roll |
| 29. Поворот на трех шагах | Three Step Turn |
| - вход в Самба Локки | - Entry to Samba Locks, |
| - Усложненный обратный поворот | - Advanced Reverse Turn |
| - Усложненный натурал. ролл | - Advanced Natural Turn |
| 30. Дроп вольта | Drop Volta |

РУМБА

- | | |
|---|---|
| 1. Основные движения -
Закрытое – Открытое -
На месте- Альтернативное | Basic Movements – Closed – Open –
- In place– Alternative |
| 2. Прогресс. ход вперед,назад
(в ЗП или ОП) | Progressive Walks fwd, bkwd
(in CP or OpP) |
| 3 Спот пов. вправо, влево
вкл.Свитч и пов.
под рукой | Spot Turns to R; to L, including
Switch and Underarm Turns |
| 4. Рука в руке | Hand to Hand |
| 5. Плечо к плечу | Shoulder to Shoulder |
| 6. Кукарача | Cucarachas |
| 7. Боковой шаг | Side Step |
| 8. Веер | Fan |
| 9. - Алемана из веерной поз. | -Alemana from Fan Position |

- Алемана из Откр.поз., в Л руке п-ра П рука п-ши	-Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
- Алемана с окончанием в откр.КПП	- Alemana checked to Open CPP
10. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
11. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
12. Закрытый хип твист (по имперскому обществу)	Closed Hip Twist
13. Натуральный волчок (окончание А или В)	Natural Top (ending A or B)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП Чек из открытой ПП Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP
15. Открытый хип твист	Open Hip Twist
16. Обратный волчок	Reverse Top
17. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
18. Спираль	Spiral
19. Аида	Aida
20. Кубинские рокки (2; 3; 4.1)	Cuban Rocks
21. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22. Фехтование	Fencing
23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
-----------	-------

- | | |
|--|---|
| 2. Основное движение -
Марш – Сюр Плейс | Basic Movement – March –
Sur Place |
| 3. Шассе вправо, влево,
вкл.подъем | Chasses to R & L -
including Elevations |
| 4. Дрег | Drag |
| 5. Перемещение – (Атака) | Displacement – (Attack) |
| 6. Променадное звено, вкл.
Закрытый променад | Promenade Link – including
Closed Promenade |
| 7. Экарт (Фолловей Виск) | Ecart (Fallaway Whisk) |
| 8. Променад | Promenade |
| 9. Разделение
- Разделение с ходами
плаща дамы | Separation
Separation with Lady's Cape Walks |
| 10. Фолловей окончание
к разделению | Fallaway Ending to
Separation |
| 11. Восемь | Huit |
| 12. Шестнадцать | Sixteen |
| 13. Твист поворот | Twist Turn |
| 14. Променад в контр
променад | Promenade to Counter
Promenade |
| 15. Большой круг | Grand Circle |
| 16. Открытый телемарк | Open Telemark |
| 17. Ля пассае | La passé |
| 18. Бандерильяс | Banderillas |
| 19. Обратный фолловей | Fallaway Reverse |
| 20. Испанская линия | Spanish Line |
| 21. Фламенко тепс | Flamenco Taps |
| 22. Методы смены ног:
- задержка на один удар
- Синкопир. сюр плейс
- Синкопир. шассе | Methods of Changing Feet:
- One Beat Hesitation
- Syncopated Sur Place
- Syncopated Chasse |
| 23. Вариация с левой ноги | Left Foot Variation |
| 24. Ку де пик
(по имперскому обществу) | Coup de Pique |
| 25. Ку де пик со сменой
ЛН на ПН | Coup de Pique Changing
from LF to RF |
| 26. Ку де пик со сменой
ПН на ЛН | Coup de Pique Changing
from RF to LF |
| 27. Двойной Ку де пик | Coup de Pique Couplet |
| 28. Синкопир. Ку де пик | Syncopated Coup de Pique |
| 29. Синкопир. разделение | Syncopated Separation |
| 30. Твисты | Twists |
| 31. Плащ шассе | Chasse Cape |
| 32. Спины с продвижением
из ПП | Travelling Spins from PP |
| 33. Спины с продвижением
из КПП | Travelling Spins from CPP |
| 34. Фреголина в соединении
с Фарол | Fregolina – incorporating Farol |

ДЖАЙВ

- | | |
|--|--|
| 1. Шассе влево, вправо | Chasses to L & R |
| 2. Осн. движение на месте | Basic in Place |
| 3. Осн. фолловой движение
(Фолловой рок) | Basic in Fallaway |
| 4. Фолловой раскрытие | Fallaway Throwaway |
| 5. Звено | Link |
| 6. Перемена мест слева
направо | Change of Place L to R |
| 7. Перемена мест справа
налево | Change of Place R to L |
| 8. Смена рук за спиной | Change of Hands behind Back |
| 9. Хлыст | Whip |
| 10. Американский спин | American Spin |
| 11. Променадные ходы
(медленные и быстрые) | Promenade Walks
(Slow & Quick) |
| 12. Стой и иди | Stop and go |
| 13. Хлыст раскрытие | Whip Throwaway |
| 14. Двойной хлыст с кроссом | Double Cross Whip |
| 15. Ветряная мельница | Windmill |
| 16. Испанские руки | Spanish Arms |
| 17. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 18. Простой спин | Simple Spin |
| 19. Смена мест справа налево
с двойным спином | Change of Place R to L
with Double Spin |
| 20. Обратный хлыст | Reverse Whip |
| 21. Изогнутый хлыст | Curly Whip |
| 22. Перекрученное фолловой
раскрытие | Overturned Fallaway
Throwaway |
| 23. Перекрученная смена мест
слева направо | Overturned Change of Place
L to R |
| 24. Свивлы носок-каблук | Toe Heel Swivels |
| 25. Крадущийся ход,
Флики и брейк | Stalking Walks,
Flicks & Break |
| 26. Цыплячий ход | Chicken Walks |
| 27. Болл чейндж | Ball Change |
| 28. Толчок левым плечом
(бедром) | Left Shoulder Save
(Hip Bump) |
| 29. Муч | Mooch |
| 30. Майами спешл | Miami Special |
| 31. Спин плечом | Shoulder Spin |
| 32. Паровоз | Chugging |
| 33. Катапульта | Catapult |