

УТВЕРЖДАЮ
Вице-Президент НТЛ
Сыдыков Р.Г.

СОГЛАСОВАНО
Президент НТЛ
Бородинов В.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом турнире NDL Future Department Series
для начинающих танцоров «Звёздный путь»
15 апреля 2018 г.

1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Местных Общественных Объединений и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Положения о классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства.

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета -

член президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ – **Бородинов Владислав Игоревич.**

Организатор турнира – член РТС, член НТЛ - **Фильченкова Алёна Вадимовна.**

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья - Вице Президент НТЛ - **Сыдыков Роман Габдыкайырович.**

Главный судья соревнований - член РТС, член НТЛ - **Фильченкова Алёна Вадимовна.**

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

3. Место и дата проведения соревнований

15 апреля 2018 года, г. Москва, Дмитровское шоссе д.157 стр.12, ТЗ «Baron-Hall»

Предварительная регистрация на сайте: <http://nationaldanceleague.ru> или <https://reg.countsystem.ru>

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в день проведения соревнований.

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов любых организаций РФ.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения в соответствии с «Положением о ШТ НТЛ 2017». Участники исполняют 2, 3 или 4 танца на оценку, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов. Участники получают общий результат за всю программу танцев. Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе (скейтинг), с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N,E проходят по спортивной системе (скейтинг) в соответствии с «Положением классификации танцоров НТЛ » с результатом за программу (многоборье).

Классификационные соревнования по D-классу проходят по спортивной системе (скейтинг) в соответствии с «Положением классификации танцоров НТЛ » с результатом за каждую программу (St, La).

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам любых организаций. При отсутствии книжки – по копии свидетельства о рождении, при этом результаты не будут учтены в рейтинге школ танца НТЛ.

Фигуры, исполняемые в категории Зачет ШБТ, должны быть строго из следующего списка:

Медленный вальс:

1. Закрытая перемена вперед с ПН и ЛН. *Допускается исполнять обе партии, малый квадрат.*
2. Натуральный поворот. *Допускается большой квадрат.*
3. Обратный поворот. *Допускается большой квадрат.*

Ча-ча-ча:

1. Таймстеп.
2. Закрытое основное движение.
3. Чек в ПП и КПП (Нью-Йорк).

Полька: набор фигур является свободным.

Танцевальные пары и солисты в Кубках по танцам и Классификационных соревнованиях N, E, D - могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танце Полька набор фигур является свободным. Соревнования «Звёздный кубок» проходят по спортивной системе (скейтинг) с результатом за программу. Исполняемые фигуры - из перечня фигур международной программы.

Турнир «Звёздный путь» проводится по следующим категориям, возрастным группам, системам и танцам:

1 отделение	№	5 и мл., 7 и мл. ШБТ(НЗ), N	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
Регистрация 8.30-9.30 Начало 10.00	1	Зачёт ШБТ (НЗ) соло, пары	ШБТ (НЗ)	W+CH+PL	NDL	400	медали, диплом с оценкой по каждому танцу
	2	Зачёт на N класс (Н4) соло, пары	ШБТ (НЗ), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	3	Кубок W соло 5 и мл, пары 7 и мл	ШБТ (НЗ)	W	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	4	Кубок Q соло, пары 7 и мл	ШБТ (НЗ)	Q	NDL	400	
	5	Кубок CH соло 5 и мл, пары,	ШБТ (НЗ)	CH	NDL	400	
	6	Кубок J соло, пары 7 и мл	ШБТ (НЗ)	J	NDL	400	
	7	Кубок PL соло 5 и мл, пары 7 и мл	ШБТ (НЗ)	PL	NDL	400	
	8	Суперкубок (НЗ) соло, пары 5 и мл	ШБТ (НЗ), N	W+CH+PL		400	
	9	Суперкубок (НЗ) 7 и мл лет соло, пары	ШБТ (НЗ), N	W+CH+PL		400	
	10	Суперкубок (Н4) 7 и мл лет соло, пары	ШБТ (НЗ), N	W+Q+CH+J		400	
	11	"Звёздный кубок" соло/пары	ШБТ (НЗ), N	W+CH+J		500	Кубок - победителям (2 на пару), Медали - призерам, Финалистам - дипломы

2 отделение	№	9 лет и мл.	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
Регистрация 11.00-12.30 Начало 13.00	1	Зачёт ШБТ (Н3) соло, пары	ШБТ (Н3)	W+CH+PL	NDL	400	медали, диплом с оценкой по каждому танцу
	2	Зачёт на N класс (Н4) соло, пары	ШБТ (Н3), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	3	Зачёт на E класс соло, пары	ШБТ,N	T+R	NDL	400	
	4	Кубок PI соло, пары	ШБТ (Н3)	PL	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	5	Кубок W соло, пары	ШБТ (Н3)	W	NDL	400	
	6	Кубок Q соло, пары	ШБТ (Н3)	Q	NDL	400	
	7	Кубок CH соло, пары	ШБТ (Н3)	CH	NDL	400	
	8	Кубок J соло, пары	ШБТ (Н3)	J	NDL	400	
	9	Звёздный Вальс соло, пары	N	W		400	
	10	Звёздный Квикстеп соло, пары	N	Q		400	
	11	Звёздная Чачача соло, пары	N	CH		400	
	12	Звёздный Джайв соло, пары	N	J		400	
	13	Кубок T соло, пары	N	T	NDL	400	
	14	Кубок Vw соло, пары	N,E,D	Vw	NDL	400	
	15	Кубок R соло, пары	N	R	NDL	400	
	16	Кубок S соло, пары	N,E	S	NDL	400	
	17	Суперкубок (Н3) соло, пары	ШБТ (Н3), N	W+CH+PL		400	
	18	N 9 и мл. (Н4) соло, пары (многобор.)	ШБТ (Н3), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	19	E 9 и мл. соло, пары (многоборье)	N,E	W+T+Q+CH+R+J	NDL	400	
	20	"Звёздный кубок" соло /пары	ШБТ (Н3), N	W+Q+CH+J		500	
3 отделение		10 лет и ст.	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
Регистрация 14.30-15.30 Начало 16.30	1	Зачёт ШБТ (Н3) соло, пары	ШБТ (Н3)	W+CH+PL	NDL	400	медали, диплом с оценкой по каждому танцу
	2	Зачёт на N класс (Н4) соло, пары	ШБТ (Н3), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	3	Зачёт на E класс соло, пары	ШБТ,N	T+R	NDL	400	
	4	Кубок W соло, пары	ШБТ (Н3)	W	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	5	Кубок Q соло, пары	ШБТ (Н3)	Q	NDL	400	
	6	Кубок CH соло, пары	ШБТ (Н3)	CH	NDL	400	
	7	Кубок J соло, пары	ШБТ (Н3)	J	NDL	400	
	8	Звёздный Вальс соло, пары	N	W		400	
	9	Звёздный Квикстеп соло, пары	N	Q		400	
	10	Звёздная Чачача соло, пары	N	CH		400	
	11	Звёздный Джайв соло, пары	N	J		400	
	12	Кубок S соло, пары	N,E	S	NDL	400	
	13	Кубок T соло, пары	N	T	NDL	400	
	14	Кубок R соло, пары	N	R	NDL	400	
	15	Кубок F соло	N,E	F	NDL	400	
	16	Кубок Vw соло	N,E,D	Vw	NDL	400	
	17	Кубок Pd соло	N,E,D	Pd	NDL	400	
	18	"Звёздный кубок" (Н5) соло /пары	N,E	W+Q+CH+S+J		500	
4 отделение		10-11 лет, 12 и ст	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
	1	N 10-11 соло, пары (многоборье)	N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	2	N 12 и ст. соло, пары (многоборье)	N	W+Q+CH+J	NDL	400	

Регистрация 17.00-18.00	3	Е 10-11 соло, пары (многоборье)	N,E	W+T+Q+CH+R+J	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	4	Е 12 и ст. соло, пары (многоборье)	N,E	W+T+Q+CH+R+J	NDL	400	
	5	D 10 и ст. пары (St)	E,D	W+T+F+Q	NDL	400	
	6	D 10 и ст. пары (La)	E,D	CH+S+R+J	NDL	400	
	7	Звёздный вальс 10 и ст. соло	N,E	W		400	
	8	Звёздная чачача 10 и ст. соло	N,E	CH		400	
	9	Звёздная Латина	N,E	CH+R+J		400	

Организатор оставляет за собой право объединить смежные возрастные категории участников в пределах одного класса, если количество участников меньше 3 (солистов или пар).

5. Условия зачета и награждение

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В классификационных соревнованиях по N,E, D классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом, медаль и сладкий приз.

В соревнованиях «Звёздный Кубок» - Победители награждаются Фирменным кубком (2 на пару), 1-3 места – медалями, все финалисты дипломами.

6. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Входной Билет (для сопровождающего) на весь день - 500 р./ чел.

Билеты участника:

Зачеты	400 р./чел. за программу
Классификация	400 р./чел. за программу
Кубки по 1 танцу	400 р./чел. за танец
«Звёздный Кубок»	500 р./чел. за программу

Акция: «Скидки от суммы»

От 1000 р./чел. - скидка 200р.

От 2500 р./чел. - скидка 500р.

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду (Натуральный фолловей) по А.Муру	Fallaway Natural Turn (Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn

34. Фоллоуей виск
(после 1-3 Натур. Поворота)

Fallaway Whisk
(after 1-3 Natural Turn)

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| - Левый виск | Left Whisk |
| - Контра чек | Contra Check |
| - Открытый натуральный поворот из ПП | Open Natural Turn from PP |
- (2009-2011)

ТАНГО

- | | |
|--|--|
| 1. Ход с ЛН и ПН | Walk |
| 2. Прогрессивный боковой шаг | Progressive Side Step |
| 3. Прогрессивное звено | Progressive Link |
| 4. Закрытый променада | Closed Promenade |
| 5. Рокк поворот | Rock Turn |
| 6. Закрытое окончание | Closed Finish |
| 7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана | Open Reverse Turn, Lady Outside |
| 8. КORTE назад | Back Corte |
| 9. Открытое окончание | Open Finish |
| 10. Открытый обратный поворот партнерша в линию | Open Reverse Turn, Lady in Line |
| 11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге | Progressive Side Step Reverse Turn |
| 12. Открытый променада | Open Promenade |
| 13. Роки на ЛН и ПН | L.F. and R.F. Rocks |
| 14. Натуральный твист поворот | Natural Twist Turn |
| 15. Натурал. променададный пов. | Natural Promenade Turn |
| 16. Натуральный променададный поворот в рокк поворот | Natural Promenade Turn to Rock Turn |
| 17. Променададное звено | Promenade Link |
| 18. Форстеп | Four Step |
| 19. Открытый променада назад | Back Open Promenade |
| 20. Внешний свивл после открытого променада | Outside Swivel after Open Promenade |
| 21. Внешний свивл после открытого окончания | Outside Swivel after Open Finish |
| 22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота | Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn |
| 23. Променада фоллоуей | Fallaway Promenade |
| 24. Форстеп перемена | Four Step Change |
| 25. Браш теп | Brush Tap |
| 26. Фоллоуей форстеп | Fallaway Four Step |
| 27. Основной обратный поворот (ББМББМ), (ББиББМ) | Basic Reverse Turn |
| 28. Чейс | The Chase |
| 29. Обрат. фоллоуей и слип пивот | Fallaway Reverse and Slip Pivot |
| 30. Файвстеп (поворотный А.Мур) | Five Step |
| 31. Мини файвстеп | Mini Five Step |

(без поворотов по Ховарду)

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- | | |
|--------------|--------------|
| - Контра чек | Contra Check |
| - Оверсвей | Oversway |

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 2. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 3. Шаги перемены вперед
с ПН и ЛН | Forward Change Steps
(Reverse to Natural,
Natural to Reverse) |
| 4. Шаги перемены назад
с ПН и ЛН | Backward Change Steps
(Reverse to Natural,
Natural to Reverse) |

ФОКСТРОТ

- | | |
|---|--|
| 1. +Ход | Walk |
| 2. Перо | Feather |
| 3. Тройной шаг | Three Step |
| 4. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 5. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 6. Перо окончание | Feather Finish |
| 7. Импетус
(Закрытый импетус) | Impetus
(Closed Impetus) |
| 8. Натуральное плетение | Natural Weave |
| 9. Перемена направления | Change of Direction |
| 10. Основное плетение | Basic Weave |
| 11. Плетение после 1-4 шага
обратной волны | Weave after 1-4 Reverse
Wave |
| 12. Телемарк
(Закрытый телемарк) | Telemark
(Closed Telemark) |
| 13. Открытый телемарк
(Телемарк в ПП) | Open Telemark |
| 14. Окончание Перо из ПП | Feather Ending from PP |
| 15. Топ спин | Top Spin |
| 16. Ховер перо | Hover Feather |
| 17. Ховер телемарк | Hover Telemark |
| 18. Натуральный телемарк | Natural Telemark |
| 19. Ховер кросс | Hover Cross |
| 20. Открытый телемарк в
натурал. поворот и внешний
свивл, законченный пером | Open Telemark, Natural
Turn, Outside Swivel and
Feather Ending |
| 21. Открытый импетус
(Импетус в ПП) | Open Impetus |
| 22. Плетение из ПП | Weave from PP |

23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиМБББ); с ПН (МБиМБББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМБББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фоллоуей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МБМБББ) или (МиММБББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фоллоуей и окончание плетение (МиББББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и	Natural Turn and Back Lock

Локк назад	
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

на 2012 – 2014 г.г.

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП - из открытой КПП	Check (New York) - from Open PP - from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперёд и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic

11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно	There and Back
14. Веер	Fan
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemanana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemanana from Open Position Left to Right Hand Hold
Алемана (окончание А и окончание В)	Alemanana (finish A & finish B)
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemanana checked to Open CPP
17. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
18. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Natural Top & Natural Top with finish A & B
20. Ронд шассе	Ronde Chasse
21. Хип твист шассе	Hip Twist Chasse
22. Открытый хип твист	Open Hip Twist
23. Обратный волчок	Reverse Top
24. Раскрытие из обр. волчка	Opening Out From Reverse Top
25. Спираль	Spiral
26. Аида	Aida
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
28. Локон	Curl
29. Лассо	Rope Spinning
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Cuban Break in Open Position
31. Кросс бейсик	Cross Basic
32. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanana from Open Position Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног	Methods of Changing Feet

в ча-ча-ча

САМБА

- | | |
|---|---|
| 1. Основные движения -
- Натуральное – Обратное,
- Боковое - Прогрессивное | Basic Movements – Natural -
- Reverse – Side – Progressive |
| 2. Самба Виски влево,вправо
(также с поворотом
п-ши под рукой, Вольта
спот повороты вправо и
влево для п-ши) | Samba Whisks to L and R
(also with Lady's Underarm turn,
Volta Spot Turns to R & L
for Lady) |
| 3. Самба ходы – променад.
- боковые - стационарные | Samba Walks – Promenade –
- Side – Stationary |
| 4. Ритм баунс | Rhythm Bounce |
| 5. Бота фого в продвижении
(вперед, назад) | Travelling Boto Fogos
(Forward , Back) |
| 6. Бота фого в ПП и КПП | Boto Fogos to PP and CPP |
| 7. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 8. Корта джака | Corta Jaca |
| 9. Закрытые рокки | Closed Rocks |
| 10. Разновидности движения
Вольта:
- Вольта с пов. влево
- Вольта с пов. вправо
- Вольта с продвижением
- Спот вольта
- Круговая вольта
(по терминологии Имперского общества учителей танца) | Volta Movements:

Volta Turning to Left
Volta Turning to Right
Travelling Volta
Spot Volta
Circular Volta |
| 11. Крисс-кросс бота фого -
(Теневые бота фого) | Criss Cross Boto Fogos
(Shadow Boto Fogos) |
| 12. Аргентинские кроссы | Argentine Crosses |
| 13. Соединения «Вольт»:
- Вольта с продвижением
вправо, влево-Крисс-кросс
- Мэйпул (Продолженный
Вольта спот пов. вправо,
влево)
- Сольная вольта на месте | Travelling Voltas to R & L –
Criss Cross
Maypole (Continuous Volta Spot turn
to R & L) |
| 14. Боковые шассе | Solo Spot Volta
Side Chasses |
| 15. Натуральный ролл | Natural Roll |
| 16. Откр. рокки вправо и влево | Open Rocks to R and L |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН | Backward Rocks on RF and LF |
| 18. Коса Plate | |
| 19. Самба локки | Samba Locks |
| 20. Методы смены ног | Methods of Changing Feet |
| 21. Вольта в продвижении
в правой теневой позиции | Travelling Voltas in
R Shadow Position |
| 22. Круговая вольта в
правой теневой позиции | Circular Voltas in
R Shadow Position |
| 23. Карусель | Roundabout |
| 24. Контра бота фого | Contra Boto Fogos |

- | | |
|--------------------------------|--|
| 25. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 26. Променадный бег | Promenade to Counter
Promenade Runs |
| 27. Крузадос ходы и локки | Cruzados Walks & Locks |
| 28. Обратный ролл | Reverse Roll |
| 29. Поворот на трех шагах | Three Step Turn |
| - вход в Самба Локки | - Entry to Samba Locks, |
| - Усложненный обратный поворот | - Advanced Reverse Turn |
| - Усложненный натурал. ролл | - Advanced Natural Turn |
| 30. Дроп вольта | Drop Volta |

РУМБА

- | | |
|--|---|
| 1. Основные движения -
Закрытое – Открытое -
На месте- Альтернативное | Basic Movements – Closed – Open –
- In place– Alternative |
| 2. Прогресс. ход вперед, назад
(в ЗП или ОП) | Progressive Walks fwd, bkwd
(in CP or OpP) |
| 3. Спот пов. вправо, влево
вкл. Свитч и пов.
под рукой | Spot Turns to R; to L, including
Switch and Underarm Turns |
| 4. Рука в руке | Hand to Hand |
| 5. Плечо к плечу | Shoulder to Shoulder |
| 6. Кукарача | Cucarachas |
| 7. Боковой шаг | Side Step |
| 8. Веер | Fan |
| 9. - Алемана из веерной поз.
- Алемана из Откр.поз.,
в Л руке п-ра П рука п-ши
- Алемана с окончанием
в откр.КПП | -Alemana from Fan Position
-Alemana from Open Position
Left to Right Hand Hold
- Alemana checked to Open CPP |
| 10. Хоккейная клюшка | Hockey Stick |
| 11. Натуральное раскрытие | Natural Opening Out Movement |
| 12. Закрытый хип твист
(по имперскому обществу) | Closed Hip Twist |
| 13. Натуральный волчок
(окончание А или В) | Natural Top (ending A or B) |
| 14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП
Чек из открытой ПП
Чек из открытой КПП | New York to Left or Right Side Position
- Check from Open PP
- Check from Open CPP |
| 15. Открытый хип твист | Open Hip Twist |
| 16. Обратный волчок | Reverse Top |
| 17. Раскрытие из обратного
волчка | Opening Out From Reverse Top |
| 18. Спираль | Spiral |
| 19. Аида | Aida |
| 20. Кубинские рокки
(2; 3; 4.1) | Cuban Rocks |
| 21. Раскрытие влево и вправо | Opening Out to R and to L |
| 22. Фехтование | Fencing |

23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловой Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пасса	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line

21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног:	Methods of Changing Feet:
- задержка на один удар	- One Beat Hesitation
- Синкопир. сюр плейс	- Syncopated Sur Place
- Синкопир. шассе	- Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9. Хлыст	Whip
10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
14. Двойной хлыст с кроссом	Double Cross Whip
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip

22. Перекрученное фолловей раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change
28. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Bump)
29. Муч	Mooch
30. Майами спешл	Miami Special
31. Спин плечом	Shoulder Spin
32. Паровоз	Chugging
33. Катапульта	Catapult