

Утверждаю  
Председатель ОЛТЛ,  
Президент Общероссийской  
общественной организации  
«Российский Танцевальный Союз»  
Попов С.Г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Об открытом Межрегиональном турнире Российского Танцевального Союза**  
**Рейтинговый Этап Кубка РТС 2015-2016 г.г. среди любителей**  
**«Кубок Петербурга-2015»**

**1. Цели и задачи.**

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения уставных задач общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по развитию международных контактов;
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Региональных Общественных Организаций и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;
- Контроль работы судейского корпуса с целью объективизации судейства в спортивных танцах и выполнения требований повышения квалификации в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза;
- Контроль выполнения квалификационных требований специалистами РТС в соответствии с Положением об аттестации специалистов общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по профессионально-педагогической и общественной деятельности;

## **2. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство осуществляет ООО «Российский Танцевальный Союз». Непосредственное руководство возлагается на Общероссийскую Любительскую Танцевальную Лигу (ОЛТЛ) – Председатель: Попов С.Г. на Региональную общественную организацию «Санкт-Петербургский танцевальный союз» в лице танцевального клуба «Русский Стиль» руководители: Мажирин Герман, Светлова Елизавета и главную судейскую коллегияю соревнований.

### **Главный судья соревнований:**

Головин Виталий Александрович – член РТС, Директор Исполнительного комитета СПТС, судья Всемирного Танцевального Совета;

**Головин Виталий Александрович**

### **Заместитель главного судьи на правах организатора соревнований:**

Руководитель танцевального клуба «Русский Стиль»

член РТС, член президиума СПТС, судья Всемирного Танцевального Совета

**Мажирин Герман Александрович**

Судейская коллегия соревнований, оценивающая исполнительское мастерство пар. Судейская коллегия формируется, прежде всего, из судей, имеющих право на судейство межрегиональных, всероссийских и международных турниров Российского Танцевального Союза в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза, номинированных региональными отделениями РТС и (или) региональными общественными организациями, являющимися членами РТС.

Номинировать судей могут только те организации, чьи пары участвуют в данном турнире.

Ответственность за распределение судей по бригадам, оценивающим исполнительское мастерство пар, несёт Главный судья турнира.

Командировочные расходы по проезду и проживанию приглашённого организатором турнира судьи, оплачиваются при предъявлении проездных документов (самолётом – билет эконом класс, посадочный талон; поездом – билеты, купе). Остальные расходы за счёт командирующих организаций. Командировочные расходы по проезду и проживанию номинированных от регионального отделения, региональной организации не более одного в день соревнований за счёт организатора турнира, при условии не менее пяти пар на одного судью от организации. В ином случае командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

День приезда - 22 ноября 2015 г., день отъезда - 23 ноября 2015 г.

Информацию о номинированных региональными отделениями РТС и (или) региональными общественными организациями судьях направлять организаторам турнира на адреса электронной почты: [rstyle\\_cup@list.ru](mailto:rstyle_cup@list.ru) / [mgermann@list.ru](mailto:mgermann@list.ru) до 15 ноября 2015г.

## **3. Место, сроки и время проведения соревнований.**

Соревнования проводятся

**22 ноября 2015 г. в г. Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, д. 14**

Отель Park Inn «Прибалтийская»

зал -Конгресс холл отеля Park Inn «Прибалтийская»

Проезд: г. Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, д. 14, метро «Приморская »

Заезд для иногородних: Заявка на бронирование отеля и дополнительные услуги до **19 ноября 2015г.**

на сайте : [www.spdu.spb.ru](http://www.spdu.spb.ru) по размещению в отеле связываться с организатором

Мажириным Германом Александровичем по телефону +7 911 726 08 90

на e-mail: [rstyle\\_cup@list.ru](mailto:rstyle_cup@list.ru) / [mgermann@list.ru](mailto:mgermann@list.ru)

**Обязательна предварительная регистрация участников на сайте:** [www.spdu.spb.ru](http://www.spdu.spb.ru)

до **19 ноября** 2015 г.,

в заявке указать: танцевальный коллектив, город, регион или региональная организация РТС, фамилия имя, дата рождения, класс танцоров, тренеры.

Окончательная регистрация в дни проведения соревнований за 1,5 часа до проведения 1 тура по указанному времени в программе.

#### **4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований.**

В соревнованиях могут принимать участие спортивно-танцевальные пары из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам различных танцевальных организаций, в которых должен быть проставлен класс программы сложности и дата рождения.

**Статус соревнований:** Межрегиональный турнир РТС.

**Характер соревнований:** Личный характер - результаты каждой участвующей пары определяются с выведением занятого ею места.

**Ранг соревнований:** Рейтинговый этап кубка РТС 2015-2016

**Форма проведения соревнований:** Турнир проводится по рейтинговой форме

Соревнования проводятся по открытому классу по следующим возрастным группам:

Ювеналы 1	St, La
Ювеналы 2	St, La
Юниоры 1	St, La
Юниоры 2	St, La
Молодёжь 1	St, La
Молодёжь 2	St, La
Взрослые	St, La (с допуском Молодёжь 2)

Разрешён допуск танцевальных пар на одну возрастную группу старше.

Программа танцев:

##### **Европейская программа:**

- медленный вальс
- танго
- венский вальс
- медленный фокстрот
- квикстеп

##### **Латино-американская программа:**

- ча-ча-ча
- самба
- румба
- пасо-добль
- джайв

Для группы Ювеналы 1 программа танцев **(W, T, F, Q) - (Cha, S, R, J)**

Все остальные группы полная программа танцев.

Танцевальные пары возрастных групп Ювеналы 1 и 2, выступая в данной группе, исполняют только фигуры международной классификации, изложенные в **Приложении**.

Правила по костюмам, в соответствии с Положением о костюмах для турниров и фестивалей РТС (см. на сайте: [www.rdu.ru](http://www.rdu.ru)).

Порядок проведения соревнований определяется Правилами по спортивным (бальным) танцам, утверждёнными Президиумом РТС (см. на сайте: [www.rdu.ru](http://www.rdu.ru)).

## **5. Условия зачёта и награждение.**

Личное первенство определяется в каждом виде спортивных танцев: стандарт, латина. Лучшие 6-8 пар в каждом классе, возрастной группе и виде спортивных танцев, награждаются дипломами и медалями.

1-3 места в каждом виде спортивных танцев награждаются Кубками и медалями, все финалисты награждаются медалями, дипломами.

Результаты соревнований идут в зачёт рейтингового Кубка РТС 2015-2016 г.г. Рейтинг Кубка РТС определяется в соответствии с Единой Классификацией Танцоров РТС по стабильности качества результата (СКР) на основании пяти лучших результатов, показанных на календарных международных фестивалях и российских соревнованиях РТС (см. сайт: [www.rdu.ru](http://www.rdu.ru)).

В зачёт международного рейтинга WDC AL.

## **6. Финансовые условия.**

Соревнования проводятся при поддержке Санкт-Петербургского танцевального союза.

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.

Взнос с участника на уставные цели: 800 - 1000 рублей за одну программу в одном возрасте, он же является входным билетом на весь день соревнований.

Взнос со зрителя на уставные цели: 800 – 1500 рублей за один день соревнований.

Командировочные расходы на участников и представителей за счёт командирующих организаций.

## **7. Программа соревнований**

<i>22 ноября 2015 г.</i>					
<b>Ювеналы 1</b>	<b>до 10 лет</b>	<b>W, T, F, Q</b>	<b>Ювеналы 2</b>	<b>до 10 лет</b>	<b>Cha, S, R, J</b>
<b>Ювеналы 2</b>	<b>до 12 лет</b>	<b>Standard</b>	<b>Ювеналы 2</b>	<b>до 12 лет</b>	<b>Latin</b>
<b>Юниоры 1</b>	<b>до 14 лет</b>	<b>Standard</b>	<b>Юниоры 1</b>	<b>до 14 лет</b>	<b>Latin</b>
<b>Юниоры 2</b>	<b>до 16 лет</b>	<b>Standard</b>	<b>Юниоры 2</b>	<b>до 16 лет</b>	<b>Latin</b>
<b>Молодёжь 1</b>	<b>до 19 лет</b>	<b>Standard</b>	<b>Молодёжь 1</b>	<b>до 19 лет</b>	<b>Latin</b>
<b>Молодёжь 2</b>	<b>до 21 года</b>	<b>Standard</b>	<b>Молодёжь 1</b>	<b>до 21 года</b>	<b>Latin</b>
<b>Взрослые</b>	<b>с 19 лет</b>	<b>Standard</b>	<b>Взрослые</b>	<b>с 19 лет</b>	<b>Latin</b>

Более подробное предварительное расписание всех групп турнира на сайте: [www.spdu.spb.ru](http://www.spdu.spb.ru)

## Приложение

### Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах и возрастных группах Ювеналы :

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced.

#### МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
9. Импетус	Impetus
10. Внешняя перемена	Outside Change
11. Обратное корте	Reverse Corte
12. Виск назад	Back Whisk
13. Основное плетение	Basic Weave
14. Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
15. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
16. Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
17. Локк назад	Backward Lock
18. Локк вперед	Forward Lock
19. Обратный пивот	Reverse Pivot
20. Телемарк Closed	Telemark
21. Открытый телемарк	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус	Open Impetus
25.. Плетение из ПП	Weave from PP
26. Внешний спин	Outside Spin
27. Поворотный локк	Turning Lock
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32.Натуральный фолловей поворот (Натуральный фолловей)	Fallaway Natural Turn по Ховарду (Natural Fallaway по А.Муру)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)
35. Открытый натуральный Open поворот из ПП	Natural Turn from PP

#### ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Открытый променад	Open Promenade

6. Натуральный рокк поворот	Natural Rock Turn
7. Закрытое окончание	Closed Finish
8. Открытое окончание	Open Finish
9. Корте назад	Back Corte
10. Основной обратный поворот	Basic Reverse Turn
11. Открытый обратный поворот партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
12. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
13. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
14. Рокки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
15. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
16. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл	Outside Swivel
21. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
22. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
23. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
24. Променад фоллоуей	Fallaway Promenade
25. Форстеп перемена	Four Step Change
26. Браш теп	Brush Tap
27. Натурал. променадный пов. в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
28. Фоллоуей форстеп	Fallaway Four Step
29. Чейс	The Chase
30. Обрат. фоллоуей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
32. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

### **ВЕНСКИЙ ВАЛЬС**

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

### **ФОКСТРОТ**

1. Ход	Walk
2. Перо шаг	Feather Step
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перемена направления	Change of Direction
7. Импетус	Impetus
8. Перо окончание	Feather Finish
9. Натуральное плетение	Natural Weave

10. Основное плетение	Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Обратная волна	Reverse Wave
13. Телемарк	Telemark
14. Открытый телемарк	Open Telemark
15. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
16. Топ спин	Top Spin
17. Ховер перо	Hover Feather
18. Ховер телемарк	Hover Telemark
19. Натуральный телемарк	Natural Telemark
20. Ховер кросс	Hover Cross
21. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
22. Открытый импетус	Open Impetus
23. Плетение из ПП	Weave from PP
24. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
29. Изогнутое перо	Curved Feather
30. Перо назад	Back Feather
31. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
32. Натуральный зиг-заг из ПП	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Myp)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

	<b><u>КВИКСТЕП</u></b>
1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
6. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
7. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
8. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
9. Лок вперед	Forward Lock
10. Лок назад	Backward Lock
11. Обратный пивот	Reverse Pivot
12. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
13. Бегущее окончание	Running Finish
14. Открытое бегущее окончание	Open Running Finish (to PP)
15. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
16. Импетус	Impetus
17. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
18. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее	Zig-zag, Back Lock, Running Finish

## Окончание

19. Фиштейл	Fishtail
20. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
21. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
22. В-6	V-6
23. Телемарк	Telemark
24. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L
25. Кросс свивл	Cross Swivel
26. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
27. Проходящий Натуральный пов. (Открытый натуральный пов.)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)
28. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
29. Румба кросс	Rumba Cross
30. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
31. Ховер корте	Hover Corte

## Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах и возрастных группах Ювеналы :

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced.

### ЧА-ЧА-ЧА

1. Основное движение - Закрытое – Открытое - На месте	Basic Movement – Close(d) Open - in Place
2. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L& R,
3. Ча-ча-ча Локки вперед и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
4. Тайм степ	Time Steps
5. Нью-Йорк влево, вправо - Чек из открытой ПП - - Чек из открытой КПП -	New York to Left or Right Side Position Check from Open PP Check from Open CPP
6. Спот пов. влево, вправо, вкл.Свитч и пов.под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
7. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder to L & R Side
8. Рука в руке	Hand to Hand to L & R Side Position (Open PP & Open CPP or PP & CPP)
9. Три ча-ча-ча вперед, назад, в открытой ПП и КПП	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd, and in OPP& OCPP
10. Боковые шаги влево и впр.	Side Steps to L& R
11. Назад и обратно	There and Back
12. Веер	Fan
13. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
14. Алемана	Alemana
15. Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
16. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
17. Алемана (окончание А и окончание В)	Alemana (finish A & finish B)
18. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Natural Top & Natural Top with finish A & B
19. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
20. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist
21. Открытый хип твист	Open Hip Twist
22. Обратный волчок и Раскрытие из обр. волчка	Reverse Top Opening out from Reverse Top



23. Аида
24. Спираль
25. Локон
26. Лассо
27. Кросс бейсик
28. Кубинские брейки, вкл. Сплит кубинские брейки
29. Кубинский брейк в откр. позиции, в откр.КПП, Сплит в откр.КПП, Сплит из откр.КПП и откр.ПП
30. Чейс
31. Разновидности шассе (Ронд шассе - Хип твист шассе – Закр.слип шассе) -
32. Фигуры с большей степ.пов могут зак.в откр.КПП, такие как: Хоккейная клюшка, Закр.хип твист, Откр.хип твист
33. Алемана с окончанием в откр.КПП
34. Методы смены ног
35. Усложненный хип твист
36. Турецкое полотенце
37. Возлюбленная
38. Следуй за лидером
39. Ритм гуапача
40. Закр. хип-твист спираль
41. Откр. хип-твист спираль

- Aida  
Spiral  
Curl  
Rope Spinning  
Cross Basic  
Cuban Breaks, including  
Split Cuban Breaks  
Cuban Break in Open Position,  
in Open CPP, Split in Open CPP,  
Split from Open CPP & Open PP
- Chase  
Changes of shape of C.C.C. Chasse  
(Ronde Chasse - Hip Twist Chasse –  
Slip Close Chasse)  
Figures that may be turned to Open CPP  
include - Hockey Stick - Closed Hip Twist –  
Open Hip Twist
- Aleman checked to Open CPP  
Methods of Changing Feet  
Advanced Hip Twist  
Turkish Towel  
Sweetheart  
Follow My Leader  
Guapacha Timing  
Closed Hip Twist Spira  
Open Hip Twist Spiral

### САМБА

1. Основные движения - Натуральное Обратное, - Боковое - Прогрессивное
  2. Самба Виски влево,вправо (также с поворотом п-ши под рукой)
  3. Самба ходы – променад. - боковые - стационарные
  4. Вольта
  5. Ритм баунс
  6. Бота fogo в продвижении (вперед, назад)
  7. Бота fogo в ПП и КПП
  8. Обратный поворот (основной и усложненный)
  9. Вольта с продвижением вправо, влево - Крисс-кросс -
  10. Сольная вольта на месте
  11. Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши Volta Spot Turns to R & L for Lady
  12. Продолженный Вольта спот пов. вправо,влево
  13. Методы смены ног
  14. Боковые шассе
  15. Теневая Вольта с продвижением
  16. Корта джака
  17. Закрытые рокки на ПН,ЛН
- Basic Movements – Natural -  
Reverse – Side – Progressive  
Samba Whisks to L and R  
(also with Lady’s Underarm turn)  
Samba Walks – Promenade –  
Side - Stationary  
Volta Movements  
Rhythm Bounce  
Bota Fogos – Travelling  
Forward & Back  
Bota Fogos to PP and CPP  
Reverse Turn  
(Basic and Advanced)  
Travelling Voltas to R& L –  
Criss Cross Voltas  
Solo Spot Voltas  
Volta Spot Turns to R & L for Lady  
Continuous Volta Spot turn  
to R& L  
Methods of Changing Feet  
Side Chasses  
Shadow Travelling Voltas  
Corta Jaca  
Closed Rocks on RF & LF

18. Натуральный ролл	Natural Roll
19. Откр. роки вправо и влево	Open Rocks to R and L
20. Рокки назад с ПН и ЛН	Backward Rocks on RF and LF (Back Rocks)
21. Коса	Plait
22. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
23. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
24. Мэйпул	Maypole
25. Теневая круговая вольта - Круговая вольта влево и вправо в теневой позиции	Shadow Circular Volta – Circular Voltas to L& R in Shadow Position
26. Контра бота фога	Contra Bota Fogos
27. Карусель - Круговая вольта влево и вправо	Roundabout – Circular Voltas to L& R
28. Обратный ролл	Reverse Roll
29. Променадный бег	Promenade & Counter Promenade Runs
30. Поворот на трех шагах	Three Step Turn
31. Самба локки	Samba Locks
32. Крузадос ходы и локки	Cruzados Walks& Locks
33. Крузадос локки в теневой позиции	Cruzados Locks in Shadow Position
34. Дроп вольта Drop	Volta

1. Основные движения - Закрытое  
– Открытое На месте - Альтернативное
2. Прогресс. ход вперед,назад
3. Веер
4. Хоккейная клюшка
5. Нью-Йорк влево, вправо  
Чек из открытой ПП -  
Чек из открытой КПП -
6. Спот пов. вправо, влево  
вкл.Свитч и пов.под рукой
7. Натуральный волчок  
(окончание А или В)
8. Рука в руке
9. Кукарача
10. Плечо к плечу
11. Боковые шаги
12. Кубинские рокки
13. Алемана из веерной позиции
14. Алемана из Откр.позиции,  
в Л руке п-ра П рука п-ши
15. Алемана из Откр.позиции,  
в П руке п-ра П рука п-ши
16. Раскрытие вправо и влево
17. Натуральное раскрытие
18. Закрытый хип твист
19. Обратный волчок
20. Открытый хип твист
21. Раскрытие из обратного волчка
22. Аида
23. Спиральные повороты
24. Спираль
25. Спираль в откр.позицию - Поз. Веера

### РУМБА

- Basic Movements – Closed – Open –  
- In place – Alternative  
Progressive Walks fwd, bkwd  
Fan  
Hockey Stick  
New York to Left or Right Side Position  
Check from Open PP  
Check from Open CPP  
Spot Turns to R; to L, including Switch  
and Underarm Turns  
Natural Top (ending A or B)
- Hand to Hand to L & R Side Position  
(Open PP & Open CPP)  
Cucarachas  
Shoulder to Shoulder  
Side Steps to L or R  
Cuban Rocks  
Alemana from Fan Position  
Alemana from Open Position  
Left to Right Hand Hold  
Alemana from Open Position  
Right to Right Hand Hold  
Opening Out to R& L  
Natural Opening Out Movement  
Closed Hip Twist  
Reverse Top  
Open Hip Twist  
Opening Out From Reverse Top  
Aida (Fallaway)  
Spiral Turns  
The Spiral  
Spiral to Open Position - Fan

- в откр.КПП – в Обратный волчок
- 26. Локон
- 27. Лассо
- 28. Фигуры с большей степ.пов  
могут зак.в откр.КПП, такие как:  
Хоккейная - клюшка, Закр.хип твист,  
Откр.хип твист – Спираль - Локон
- 29. Алемана с окончанием в откр.КПП
- 30. Усложненное раскрытие
- 31. Скользящие дверцы
- 32. Фехтование
- 33. Три тройки
- 34. Три алеманы
- 35. Хип твисты – Усложненный-  
– Продолженный - Продолженный круговой

Position – to Open CPP - to Reverse Top  
Curl  
Rope Spinning  
Figures that may be turned to Open CPP  
include - Hockey Stick - Closed Hip Twist –  
Open Hip Twist – Spiral - Curl

Alemana checked to Open CPP  
Advanced Opening Out Movement  
Sliding Doors  
Fencing  
Three Threes  
Three Alemanas  
Hip Twists - Advanced – Continuous -  
& Continuous Circular

### ПАСОДОБЛЬ

1. Основное движение Марш
2. Шассе вправо, влево, вкл.подъем
3. Дрег
4. Перемещение – (Атака)
5. Променадное звено, вкл.  
Закрытый променад
6. Экарт
7. Фолловой виск
8. Аппель
9. Восемь
10. Променад
11. Разделение
12. Фолловой окончание к разделению
13. Шестнадцать
14. Променад в.Контрпроменад
15. Большой круг
16. Альтернативные выходы в ПП
17. Открытый телемарк
18. Твист поворот
19. Ля пассе
20. Бандерильяс
21. Обратный фолловой
22. Ку де пик
23. Ку де пик со сменой ЛН  
на ПН - ПН на ЛН  
Синкопированный – Двойной
24. Вариация с левой ноги
25. Испанская линия
26. Фламенко тепс
27. Синкопир. разделение
28. Методы смены ног:
29. Спины с продвижением из ПП
30. Спины с продвижением из КПП
31. Фреголина в соединении с Фарол
32. Твисты
33. Плащ шассе

Basic Movement – March – - Sur Place  
Chasses to R & L - including Elevations  
Drag  
Displacement – (Attack)  
Promenade Link – including  
Closed Promenade  
Ecart  
Fallaway Whisk  
Appel  
Huit  
Promenade  
Separation  
Fallaway Ending to Separation  
Sixteen  
Promenade & Counter Promenade  
Grand Circle  
Alternative Entries to PP  
Open Telemark  
Twist Turn  
La passé  
Banderillas  
Fallaway Reverse  
Coup de Pique  
Coup de Pique – changing from  
– LF to RF – from RF to LF –  
Syncopated - Couplet  
Left Foot Variation  
Spanish Line  
Flamenco Taps  
Syncopated Separation  
Methods of Changing Feet:  
Travelling Spins from PP  
Travelling Spins from CPP  
Fregolina – incorporating Farol  
Twists  
Chasse Cape

## ДЖАЙВ

- |  |  |
|--|--|
| 1. Шассе влево, вправо                           | Chasses to L & R                           |
| 2. Осн. движение на месте                        | Basic in Place                             |
| 3. Фолловой рокк                                 | Fallaway Rock Action                       |
| 4. Осн. фолловой движение                        | Basic in Fallaway                          |
| 5. Фолловой раскрытие                            | Fallaway Throwaway                         |
| 6. Звено (Линк рок)                              | Link                                       |
| 7. Перемена мест слева направо                   | Change of Place L to R                     |
| 8. Перемена мест справа налево                   | Change of Place R to L                     |
| 9. Смена рук за спиной                           | Change of Hands behind Back                |
| 10. Променадные ходы<br>(медленные и быстрые)    | Promenade Walks<br>(Slow & Quick)          |
| 11. Хип бамп/ Толчок левым Плечом)               | Hip bump/ L Shoulder Shove                 |
| 12. Хлыст  | Whip                                       |
| 13. Американский спин                            | American Spin                              |
| 14. Стой и иди                                   | Stop & Go                                  |
| 15. Муч  | Mooch                                      |
| 16. Хлыст раскрытие                              | Whip Throwaway                             |
| 17. Обратный хлыст                               | Reverse Whip                               |
| 18. Ветряная мельница                            | Windmill                                   |
| 19. Испанские руки                               | Spanish Arms                               |
| 20. Раскручивание от руки                        | Rolling off the Arm                        |
| 21. Простой спин                                 | Simple Spin                                |
| 22. Майами спешл                                 | Miami Special                              |
| 23. Смена мест справа налево<br>с двойным спином | Change of Place R to L<br>with Double Spin |
| 24. Перекрученная смена мест слева направо       | Overturned Change of Place L to R          |
| 25. Двойной хлыст с кроссом                      | Double Cross Whip                          |
| 26. Изогнутый хлыст                              | Curly Whip                                 |
| 27. Перекрученное фолловой раскрытие             | Overturned Fallaway Throwaway              |
| 28. Болл чейндж                                  | Ball Change                                |
| 29. Спин плечом                                  | Shoulder Spin                              |
| 30. Свивлы носок-каблука                         | Toe Heel Swivels                           |
| 31. Паровоз                                      | Chugging                                   |
| 32. Цыплячий ход                                 | Chicken Walks                              |
| 33. Катапульта                                   | Catapult                                   |
| 34. Флики в брейк                                | Stalking Walks, Flicks & Break             |