

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом турнире
NDL Future Department Trophy
для начинающих танцоров
«LDM CUP»

17 февраля 2019 г

1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Местных Общественных Объединений и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Положения о классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги.
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства.

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: член президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ

– *Бородинов Владислав Игоревич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ
– *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

3. Место и дата проведения соревнований.

2 декабря 2018 года, г. Москва, Дмитровское шоссе, д. 157, строение 12, ТЗ «Барон».

Обязательная предварительная регистрация на сайте:

www.nationaldanceleague.ru, ldm-sport.ru или reg.countsystem.ru

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в день проведения соревнований.

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований.

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители и пары из танцевальных коллективов **любых организаций РФ**.

Форма проведения.

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники исполняют 3 или 4 танца, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл.

Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают результат за каждый танец.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N, E, D проходят по спортивной системе с результатом за программу (двоеборье).

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам и только предварительно зарегистрированных участников.

При отсутствии книжки – по копии свидетельства о рождении, при этом результаты не будут учтены в рейтинге школ танца НТЛ.

Соревнования проводятся по следующему расписанию, классам, возрастным группам, программам:

Время регистрации	№	Класс	Возраст	Программа	Стартовый взнос с чел.	Учёт в рейтингах
1 отделение. 5 и мл, 7 и мл.						
8.30-9.30	1	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачёт ШБТ (N3) (W+CH+PL)	400р.	NDL Future Department LDM CUP
8.30-9.30	2	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачёт на N (W+Q+CH+J)	400р.	
8.30-9.30	3	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачёт (Аттестация) N4 (W+S+Ch+J)	400р.	
8.30-9.30	4	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачёт ШБТ (N3) (W+CH+PL)	400р.	
8.30-9.30	5	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачёт на N (W+Q+CH+J)	400р.	
8.30-9.30	6	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок W	400р.	
8.30-9.30	7	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок CH	400р.	
8.30-9.30	8	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок PL	400р.	
8.30-9.30	9	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок W	400р.	
8.30-9.30	10	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок T	400р.	
8.30-9.30	11	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Q	400р.	
8.30-9.30	12	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок CH	400р.	
8.30-9.30	13	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок S	400р.	
8.30-9.30	14	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок R	400р.	
8.30-9.30	15	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок J	400р.	
8.30-9.30	16	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок PL	400р.	
8.30-9.30	17	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок W	400р.	
8.30-9.30	18	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок CH	400р.	
8.30-9.30	19	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок PL	400р.	
8.30-9.30	20	ШБТ,N,E	7 и мл. Соло. Мальчики	LDM Superman Cup (W+CH+PI)	400р.	LDM CUP
8.30-9.30	21	ШБТ,N, E	7 и мл. Соло	LDM Super Cup (W+CH+PI)	400р.	
8.30-9.30	22	ШБТ,N,E	7 и мл. Соло	LDM Super Cup (W+Q+CH+J)	400р.	
8.30-9.30	23	ШБТ,N,E	7 и мл. Пары	LDM Super Cup (W+CH)	400р.	
8.30-9.30	24	ШБТ,N,E	7 и мл. Пары	LDM Super Cup (CH+PL)	400р.	
8.30-9.30	25	ШБТ,N,E	7 и мл. Пары	LDM Super Cup (W+Q+CH+J)	400р.	
8.30-9.30	26	N	7 и мл. Соло	Классификация N (W+Q+CH+J)	400р.	NDL Future Department LDM CUP
2 отделение. 9 и мл.						
11.30-12.30	27	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачёт ШБТ (N3) (W+CH+PL)	400р.	NDL Future Department LDM CUP
11.30-12.30	28	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачёт на N (W+Q+CH+J)	400р.	
11.30-12.30	29	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачёт N4 (Аттестация) (W+S+Ch+J)	400р.	
11.30-12.30	30	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Зачёт на E (T+R)	400р.	
11.30-12.30	31	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Зачёт на D (S+F)	400р.	
11.30-12.30	32	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачёт ШБТ (N3) (W+CH+PL)	400р.	
11.30-12.30	33	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачёт на N (W+Q+CH+J)	400р.	
11.30-12.30	34	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок W	400р.	
11.30-12.30	35	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок T	400р.	
11.30-12.30	36	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Соло	Кубок VW	400р.	
11.30-12.30	37	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок F	400р.	

11.30-12.30	38	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Q	400р.	
11.30-12.30	39	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок CH	400р.	
11.30-12.30	40	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок S	400р.	
11.30-12.30	41	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок R	400р.	
11.30-12.30	42	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок J	400р.	
11.30-12.30	43	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок PL	400р.	
11.30-12.30	44	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок W	400р.	
11.30-12.30	45	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок CH	400р.	
11.30-12.30	46	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок PL	400р.	
11.30-12.30	47	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Соло. Мальчики	LDM Superman Cup (W+CH+PL)	400р.	LDM CUP
11.30-12.30	48	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	LDM Super Cup (W+CH+PL)	400р.	
11.30-12.30	49	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	LDM Super Cup (W+CH+PL)	400р.	
11.30-12.30	50	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	LDM Super Cup (W+Q+CH+J)	400р.	
11.30-12.30	51	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	LDM Super Cup (W+Q+CH+J)	400р.	
11.30-12.30	52	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Соло	LDM Standard Cup (W+Q)	400р.	
11.30-12.30	53	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Соло	LDM Latin Cup (CH+J)	400р.	
11.30-12.30	54	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Пары	LDM Standard Cup (W+Q)	400р.	
11.30-12.30	55	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Пары	LDM Latin Cup (CH+J)	400р.	
11.30-12.30	56	N	9 и мл. Соло	Классификация N (W+Q+CH+J)	400р.	NDL Future Departmen t LDM CUP
11.30-12.30	57	N	9 и мл. Пары	Классификация N (W+Q+CH+J)	400р.	
11.30-12.30	58	E	9 и мл. Соло	Классификация E (W+T+Q+CH+R+J)	400р.	
11.30-12.30	59	E	9 и мл. Пары	Классификация E (W+T+Q+CH+R+J)	400р.	
11.30-12.30	60	Командное первенство НТЛ (пара + 2 солиста)	без возрастных ограничений	пара – W 1й солист – CH 2й солист - PL	400р.	LDM CUP
3 отделение. 10 и ст., 11 и мл., 12 и ст., 16 и ст.						
15.30-16.30	61	ШБТ	10 и ст. Соло.	Зачёт ШБТ (N3) (W+CH+PL)	400р.	NDL Future Departmen t LDM CUP
15.30-16.30	62	ШБТ	10 и ст. Соло.	Зачёт на N (W+Q+CH+J)	400р.	
15.30-16.30	63	ШБТ	10 и ст. Соло	Зачёт (Аттестация) N4 (W+S+Ch+J)	400р.	
15.30-16.30	64	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачёт ШБТ (N3) (W+CH+PL)	400р.	
15.30-16.30	65	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачёт на N (W+Q+CH+J)	400р.	
15.30-16.30	66	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачёт N4 (W+S+Ch+J)	400р.	
15.30-16.30	67	ШБТ,N	10 и ст. Соло.	Зачёт на E (T+R)	400р.	
15.30-16.30	68	ШБТ	10 и ст. Соло.	Кубок W	400р.	
15.30-16.30	69	ШБТ,N	10 и ст. Соло.	Кубок T	400р.	
15.30-16.30	70	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло.	Кубок VW	400р.	
15.30-16.30	71	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло.	Кубок F	400р.	
15.30-16.30	72	ШБТ	10 и ст. Соло.	Кубок Q	400р.	
15.30-16.30	73	ШБТ	10 и ст. Соло.	Кубок CH	400р.	
15.30-16.30	74	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло.	Кубок S	400р.	
15.30-16.30	75	ШБТ,N	10 и ст. Соло.	Кубок R	400р.	
15.30-16.30	76	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло.	Кубок PD	400р.	
15.30-16.30	77	ШБТ	10 и ст. Соло.	Кубок J	400р.	
15.30-16.30	78	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло. Мальчики.	LDM Superman Cup (W+Q+CH+J)	400р.	
15.30-16.30	79	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Соло.	LDM CUP W	400р.	LDM CUP
15.30-16.30	80	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Соло.	LDM CUP T	400р.	
15.30-16.30	81	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Соло.	LDM CUP Q	400р.	

15.30-16.30	82	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Соло.	LDM CUP CH	400р.	NDL Future Departmen t LDM CUP
15.30-16.30	83	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Соло.	LDM CUP R	400р.	
15.30-16.30	84	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Соло.	LDM CUP J	400р.	
15.30-16.30	85	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	LDM CUP W	400р.	
15.30-16.30	86	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	LDM CUP Q	400р.	
15.30-16.30	87	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	LDM CUP CH	400р.	
15.30-16.30	88	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	LDM CUP J	400р.	
15.30-16.30	89	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Пары.	LDM Standard Cup (W+Q)	400р.	
15.30-16.30	90	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Пары.	LDM Latin Cup (CH+J)	400р.	
15.30-16.30	91	N	11 и мл. Соло	Классификация N (W+Q+CH+J)	400р.	
15.30-16.30	92	N	11 и мл. Пары	Классификация N (W+Q+CH+J)	400р.	
15.30-16.30	93	E	11 и мл. Соло	Классификация E (W+T+Q+CH+R+J)	400р.	
15.30-16.30	94	E	11 и мл. Пары	Классификация E (W+T+Q+CH+R+J)	400р.	
15.30-16.30	95	D	11 и мл. Соло	Классификация D (W+T+F+Q+CH+S+R+J)	400р.	
15.30-16.30	96	D	11 и мл. Пары	Классификация D (W+T+F+Q+CH+S+R+J)	400р.	
15.30-16.30	97	N	12 и ст. Соло	Классификация N (W+Q+CH+J)	400р.	
15.30-16.30	98	N	12 и ст. Пары	Классификация N (W+Q+CH+J)	400р.	
15.30-16.30	99	E	12 и ст. Соло	Классификация E (W+T+Q+CH+R+J)	400р.	
15.30-16.30	100	E	12 и ст. Пары	Классификация E (W+T+Q+CH+R+J)	400р.	
15.30-16.30	101	D	12 и ст. Соло	Классификация D (W+T+F+Q+CH+S+R+J)	400р.	
15.30-16.30	102	D	12 и ст. Пары	Классификация D (W+T+F+Q+CH+S+R+J)	400р.	

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танце Полька набор фигур является свободным.

5. Условия зачета и награждение.

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В **классификационных соревнованиях** по N, E, D классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по **зачетной системе** все участники получают диплом, медаль и подарки от спонсоров турнира.

В соревнованиях **LDM CUP (Super Cup, Standard Cup, Latin Cup)** победители награждаются специальными призами от организаторов и медалями, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

В соревнованиях **LDM Superman Cup** победители награждаются особенными «мужскими» кубками и медалями, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

Личные результаты участников во всех категориях идут в рейтинг LDM CUP школам танца, которые они представляют. По итогам 2 турниров серии LDM CUP лучшая школа танца будет награждена кубком, школы, занявшие 1-3 места – дипломами.

Система начисления баллов в рейтинг LDM CUP.

Результат складывается из трех составляющих: качества, количества и ранга.

Качество рассчитывается по таблице:

Категория	Соло/Пара	1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	6 место
Зачёт на N	Соло 16 и ст.	3	-	-	-	-	-
Кубки	Соло	3	2	2	1	1	1
Кубки	Пара	6	4	4	2	2	2
N	Соло	4	3	3	2	2	2
N	Пара	8	6	6	4	4	4
E	Соло	5	4	4	3	3	3
E	Пара	10	8	8	6	6	6
D	Соло	6	5	5	4	4	4
D	Пара	12	10	10	8	8	8

Количество (N) равно числу участников от школы танца.

Ранг (R) рассчитывается по формуле $R = 100 * N/M$, где M – общее число участников турнира.

Личные результаты участников, имеющих книжки НТЛ и оплативших годовой регистрационный взнос в НТЛ, идут в рейтинг NDL Future Department школам танца, которые они представляют.

6. Финансовые условия.

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет зрителя на весь день 500 руб.

Билеты участника:

Зачеты – 400 р./чел. за программу

Классификация – 400 р./чел. за программу

Кубки – 400 р./чел. за танец

LDM CUP (Superman Cup, Super Cup, Standard Cup, Latin Cup) – 400 руб./чел.

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду	Fallaway Natural Turn

(Натуральный фоллоуей) по А.Муру	(Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фоллоуей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP (2009-2011)

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променада	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променада	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променада назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променада фоллоуей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фоллоуей форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот	Basic Reverse Turn

(ББМББМ), (ББиББМ)	
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. +Ход	Walk
2. Перо	Feather
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перо окончание	Feather Finish
7. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
8. Натуральное плетение	Natural Weave
9. Перемена направления	Change of Direction
10. Основное плетение	Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
13. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
14. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
15. Топ спин	Top Spin
16. Ховер перо	Hover Feather

17. Ховер телемарк	Hover Telemark
18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross
20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиМБББ); с ПН (МБиМБББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМБББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МБМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation

7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

на 2012 – 2014 г.г.

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step

3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк)	Check (New York)
- из открытой ПП	- from Open PP
- из открытой КПП	- from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic
11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
1. Назад и обратно	There and Back
14. Веер	Fan
1. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position
Алемана (окончание А и окончание В)	Left to Right Hand Hold
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemana (finish A & finish B)
1. Натуральное раскрытие	Alemana checked to Open CPP
18. Закрытый хип твист	Natural Opening Out Movement
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Closed Hip Twist
20. Ронд шассе	Natural Top &
21. Хип твист шассе	Natural Top with finish A & B
22. Открытый хип твист	Ronde Chasse
23. Обратный волчок	Hip Twist Chasse
24. Раскрытие из обр. волчка	Open Hip Twist
25. Спираль	Reverse Top
26. Аида	Opening Out From Reverse Top
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Spiral
28. Локон	Aida
29. Лассо	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Curl
31. Кросс бейсик	Rope Spinning
32. Усложненный хип твист	Cuban Break in Open Position
32. Алемана из Откр.поз.,	Position
	Cross Basic
	Advanced Hip Twist
	Alemana from Open Position

в П руке п-ра П рука п-ши	Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
1. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
1. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
2. Чейс	Chase
3. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
1. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
2. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променад. - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – - Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фого в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фого в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта: - Вольта с пов. влево - Вольта с пов. вправо - Вольта с продвижением - Спот вольта - Круговая вольта (по терминологии Имперского общества учителей танца)	Volta Movements: Volta Turning to Left Volta Turning to Right Travelling Volta Spot Volta Circular Volta
11. Крисс-кросс бота фого - (Теневые бота фого)	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)

- | | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 12. Аргентинские кроссы | Argentine Crosses |
| 13. Соединения «Вольта»: | |
| - Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс | Travelling Voltas to R & L – Criss Cross |
| - Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево) | Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L) |
| - Сольная вольта на месте | Solo Spot Volta |
| 14. Боковые шассе | Side Chasses |
| 15. Натуральный ролл | Natural Roll |
| 16. Откр. рокки вправо и влево | Open Rocks to R and L |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН | Backward Rocks on RF and LF |
| 18. КосаPlate | |
| 19. Самба локки | Samba Locks |
| 20. Методы смены ног | Methods of Changing Feet |
| 21. Вольта в продвижении в правой теневой позиции | Travelling Voltas in R Shadow Position |
| 22. Круговая вольта в правой теневой позиции | Circular Voltas in R Shadow Position |
| 23. Карусель | Roundabout |
| 24. Контра бота фога | Contra Boto Fogos |
| 25. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 26. Променадный бег | Promenade to Counter Promenade Runs |
| 27. Крузадос ходы и локки | Cruzados Walks & Locks |
| 28. Обратный ролл | Reverse Roll |
| 29. Поворот на трех шагах | Three Step Turn |
| - вход в Самба Локки | -Entry to Samba Locks, |
| - Усложненный обратный поворот | - Advanced Reverse Turn |
| - Усложненный натурал. ролл | - Advanced Natural Turn |
| 30. Дроп вольта | Drop Volta |

РУМБА

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. Основные движения -
Закрытое – Открытое -
На месте- Альтернативное | Basic Movements – Closed – Open –
- In place– Alternative |
| 2. Прогресс. ход вперед,назад
(в ЗП или ОП) | Progressive Walks fwd, bkwd
(in CP or OpP) |
| 3 Спот пов. вправо, влево
вкл.Свитч и пов.
под рукой | Spot Turns to R; to L, including
Switch and Underarm Turns |
| 4. Рука в руке | Hand to Hand |
| 5. Плечо к плечу | Shoulder to Shoulder |
| 6. Кукарача | Cucarachas |
| 1. Боковой шаг | Side Step |
| 2. Веер | Fan |

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. - Алемана из веерной поз.
- Алемана из Откр.поз.,
в Л руке п-ра П рука п-ши
- Алемана с окончанием
в откр.КПП | -Alemana from Fan Position
-Alemana from Open Position
Left to Right Hand Hold
- Alemana checked to Open CPP |
| 4. Хоккейная клюшка | Hockey Stick |
| 5. Натуральное раскрытие | Natural Opening Out Movement |
| 6. Закрытый хип твист
(по имперскому обществу) | Closed Hip Twist |
| 7. Натуральный волчок
(окончание А или В) | Natural Top (ending A or B) |
| 8. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП
Чек из открытой ПП
Чек из открытой КПП | New York to Left or Right Side Position
- Check from Open PP
- Check from Open CPP |
| 9. Открытый хип твист | Open Hip Twist |
| 10. Обратный волчок | Reverse Top |
| 11. Раскрытие из обратного
волчка | Opening Out From Reverse Top |
| 12. Спираль | Spiral |
| 13. Аида | Aida |
| 14. Кубинские рокки
(2; 3; 4.1) | Cuban Rocks |
| 15. Раскрытие влево и вправо | Opening Out to R and to L |
| 16. Фехтование | Fencing |
| 17. Развитие Альтернативного
основного движения | Development of Alternative Basic
Movement |
| 24. Прогресс. ход вперед,назад
(в БП)
(в ПТП – Кики ходы) | Progressive Walks fwd, bkwd
(in SP)
(in RShP – Kiki Walks) |
| 25. Алемана из Откр.позиции,
в П руке п-ра П рука п-ши | Alemana from Open Position
Right to Right Hand Hold |
| 26. Три тройки | Three Threes |
| 1. Усложненный хип твист
(по имперскому обществу) | Advanced Hip Twist |
| 2. Лассо | Rope Spinning |
| 3. Локон | Curl |
| 4. Фехтование со
Спиновыми окончаниями | Fencing with Spin Endings |
| 5. Усложненное раскрытие | Advanced Opening Out
Movement |
| 6. Три алеманы | Three Alemanas |
| 7. Продолженный хип твист | Continuous Hip Twist |
| 8. Продолженный круговой
хип твист | Continuous Circular Hip
Twist |
| 9. Синкопир. кубинский рокк | Syncopated Cuban Rock |
| 10. Скользящие дверцы | Sliding Doors |

ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловей Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловей окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пасса	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловей	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног: - задержка на один удар - Синкопир. сюр плейс - Синкопир. шассе	Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation - Syncopated Sur Place - Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении	Fregolina – incorporating Farol

с Фарол

ДЖАЙВ

- | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Шассе влево, вправо | Chasses to L & R |
| 2. Осн. движение на месте | Basic in Place |
| 3. Осн. фолловой движение
(Фолловой рок) | Basic in Fallaway |
| 4. Фолловой раскрытие | Fallaway Throwaway |
| 5. Звено | Link |
| 6. Перемена мест слева
направо | Change of Place L to R |
| 7. Перемена мест справа
налево | Change of Place R to L |
| 8. Смена рук за спиной | Change of Hands behind Back |
| 9. Хлыст | Whip |
| 10. Американский спин | American Spin |
| 11. Променадные ходы
(медленные и быстрые) | Promenade Walks
(Slow & Quick) |
| 12. Стой и иди | Stop and go |
| 13. Хлыст раскрытие | Whip Throwaway |
| 14. Двойной хлыст с кроссом | Double Cross Whip |
| 15. Ветряная мельница | Windmill |
| 16. Испанские руки | Spanish Arms |
| 17. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 18. Простой спин | Simple Spin |
| 19. Смена мест справа налево
с двойным спином | Change of Place R to L
with Double Spin |
| 20. Обратный хлыст | Reverse Whip |
| 21. Изогнутый хлыст | Curly Whip |
| 22. Перекрученное фолловой
раскрытие | Overturned Fallaway
Throwaway |
| 23. Перекрученная смена мест
слева направо | Overturned Change of Place
L to R |
| 24. Свивлы носок-каблук | Toe Heel Swivels |
| 25. Крадущийся ход,
Флики и брейк | Stalking Walks,
Flicks & Break |
| 26. Цыплячий ход | Chicken Walks |
| 27. Болл чейндж | Ball Change |
| 28. Толчок левым плечом
(бедром) | Left Shoulder Save
(Hip Bump) |
| 29. Муч | Mooch |
| 30. Майами спешл | Miami Special |
| 31. Спин плечом | Shoulder Spin |
| 32. Паровоз | Chugging |
| 33. Катапульта | Catapult |