

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Член Президиума РТС  
Президент НТЛ РТС

Бородинов В.И.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Первенстве школ танца Национальной Танцевальной Лиги**

**15 января 2017 г.**

#### **1. Цели и задачи.**

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Национальной Танцевальной Лиги в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;
- Поощрение руководителей лучших школ танца Национальной Танцевальной Лиги

## **2. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: член президиума РТС, Президент НТЛ, судья международной категории WDC – *Бородинов Владислав Игоревич*.

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ, судья международной категории WDC – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*.

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главным судьей соревнований.

Заявки от судей, желающих войти в состав судейской коллегии соревнований, подаются главному судье Сыдыкову Роману по email – [romansydykov@yandex.ru](mailto:romansydykov@yandex.ru) до **31 декабря 2016 г.**

## **3. Место и дата проведения соревнований**

15 января 2017 года, Москва, ТЗ «Пингвин», ул. Августовская, 40

**Обязательная предварительная регистрация на сайте: <http://nationaldanceleague.ru>**

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований. Регистрация заканчивается строго за 30 мин до начала отселения. Любые изменения и дополнения в регистрацию после ее окончания не допускаются.

## **4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований**

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Танца» (ШТ) проходит по зачетной форме проведения. Участники исполняют танцы по выбору из предложенных в программе, эксперты оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают отдельный результат по каждому танцу как среднее арифметическое оценок, поставленных экспертами.

**Кубки по танцам** проходят по рейтинговой форме, т.е. с отборочными турами, финалом и определением места в каждом исполняемом танце.

**Первенства команд Школ танца по спортивным бальным танцам** проходят по рейтинговой форме проведения. Состав команды: 1 пара (12 лет и мл.), 2 солиста (12 лет и мл.). Участники исполняют танцы W, Ch, J. При участии до 8 команд проводится финал, 9 команд и больше – отборочные туры.

**Определение лучших школ танца** по количеству набранных баллов по следующей формуле:

Результат	=	Сумма средних оценок за зачеты, полученных всеми танцорами школы*	+	Кол-во всех участников, оставшихся позади по всем категориям**
		Зачетная форма (СОЛО, ПАРЫ)		Рейтинговая форма (Кубки по танцам, классификация)

*\*Пример подсчета:*

*Участник 1 получил оценки по танцам в соло 8.2, 9.0, 10.0, в паре 9.2, 8.4.*

*Средняя по всем зачетам 8,96.*

*Участник 2 получил оценки по танцам в паре 8.6, 7.8, 8.8, в паре 9.6, 7.4.*

*Средняя по всем зачетам 8,44.*

*Результат для школы танца  $8,96 + 8,44 = 17,4$*

*\*\*Пример подсчета:*

*Участник 1 занял 3 место в танце W среди 12 участников (9 позади), 7-8 место в танце Ch среди 20 участников (12 позади).*

*Результат для школы танца  $9 + 12 = 21$*

Допуск на соревнования проходит по свидетельствам о рождении (копиям).

Допускается умеренное использование косметики для девочек. Рекомендуются костюмы по правилам Российского Танцевального Союза для ювеналов (<http://www.rdu.ru/index.php/rdudoc/costumes/page-1>).

*Соревнования проводятся по следующим возрастным группам и категориям, программе танцев, стоимости регистрационных взносов, времени регистрации и начала соревнований:*

№	Класс/Возраст	Категория	Система	Танцы на выбор	Взнос с чел.	Время
1	ШТ 5 и мл.	Соло	зачет	W, CH, PL	400 р.	Рег. 9.00-10.00  Нач. 10.30
		Пары	зачет	W, CH, PL	400 р.	
		Соло	кубки	W, CH, PL All (W,CH,PL)	400 р./танец 600 р./All	
	ШТ 6-7 лет	Соло	зачет	W, CH, PL	400 р.	
		Пары	зачет	W, CH, PL	400 р.	
		Соло	кубки	W, CH, PL, HH All (W,CH,PL)	400 р./танец 600 р./All	

		Пары	кубки	W, CH, PL All (W,CH,PL)	400 р./танец 600 р./All			
2	ШТ 8-9 лет	Соло	зачет	W, T, Q, CH, S, R, J, PL	400 р.	Рег. 11.00-12.00 Нач. 12.30		
		Пары	зачет	W, T, Q, CH, S, R, J, PL	400 р.			
		Соло	кубки	W, T, Q, CH, S, R, J, PL, HH All (W,CH), All (Q,J)	400 р./танец 400 р./All			
		Пары	кубки	W, T, Q, CH, S, R, J, PL All (W,CH), All (Q,J)	400 р./танец 400 р./All			
	N9 и мл.	Соло	класс.	Многоборье W Q CH J	400 р.			
		Пары	класс.	Многоборье W Q CH J	400 р.			
	E9 и мл.	Соло	класс.	Многоборье W T Q CH R J	400 р.			
		Пары	класс.	Многоборье W T Q CH R J	400 р.			
	12 и мл.	Команды		W, CH, J	400 р.			
	3	ШТ 10-11 лет	Соло	зачет	W, T, Q, CH, S, R, J, PL		400 р.	Рег. 14.00-15.00 Нач. 15.30
Пары			зачет	W, T, Q, CH, S, R, J, PL	400 р.			
Соло			кубки	W, T, Q, CH, S, R, J, HH All (W,CH), All (Q,J)	400 р./танец 400 р./All			
Пары			кубки	W, T, Q, CH, S, R, J All (W,CH), All (Q,J)	400 р./танец 400 р./All			
N10-11		Соло	класс.	Многоборье W Q CH J	400 р.			
		Пары	класс.	Многоборье W Q CH J	400 р.			
E10-11		Соло	класс.	Многоборье W T Q CH R J	400 р.			
		Пары	класс.	Многоборье W T Q CH R J	400 р.			
4		ШТ 12 и ст.	Соло	зачет	W, T, Q, CH, S, R, J, PL	400 р.	Рег. 17.00-18.00	
			Пары	зачет	W, T, Q, CH, S, R, J, PL	400 р.		

		Соло	кубки	W, T, Q, CH, S, R, J, HH All (W,CH), All (Q,J)	400 р./танец 400 р./All	Нач. 18.30
		Пары	кубки	W, T, Q, CH, S, R, J All (W,CH), All (Q,J)	400 р./танец 400 р./All	
	N12 и ст.	Соло	класс.	Многоборье W Q CH J	400 р.	
		Пары	класс.	Многоборье W Q CH J	400 р.	
	E12 и ст.	Соло	класс.	Многоборье W T Q CH R J	400 р.	
		Пары	класс.	Многоборье W T Q CH R J	400 р.	

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В случае 2-кратного замечания по исполняемому танцу от Главного судьи, нарушитель снимается с соревнования по данному танцу.

В танцах Полька и Хип-Хоп набор фигур является свободным.

## **5. Условия зачета и награждение**

Все участники награждаются памятными медалями и сладкими призами.

Участникам зачетов по танцам вручаются дипломы с полученными результатами.

Участникам кубков и классификации: победителям кубок, призерам – медали, финалистам – дипломы.

Команды: победителям – кубок, призерам – медали, финалистам дипломы.

Лучшие 3 школы танца награждаются кубками «Лучшая школа танца Открытого Первенства школ танца Национальной Танцевальной Лиги»; 4-10 место – дипломы «Лучшая 10-ка школ танца Открытого Первенства школ танца Национальной Танцевальной Лиги»; 11-20 место – дипломы «Лучшая 20-ка школ танца Открытого Первенства школ танца Национальной Танцевальной Лиги».

## **6. Финансовые условия**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет участника: согласно таблице от 400 руб./чел. Скидка 10% на все стартовые взносы для участников турнира “Dancepride Trophy” 13.11.16.

Билет зрителя: 600 рублей за один день соревнований.

## Приложение

### Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«Е» - Beginner; «D» - Novice; «С» - Advanced

#### МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot

31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фоллоуей пов. по Ховарду (Натуральный фоллоуей) по А.Муру	Fallaway Natural Turn  (Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фоллоуей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP

(2009-2011)

### **ТАНГО**

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променада	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. Корте назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променада	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променада пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променада пов. поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променада звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променада назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после	Outside Swivel after

1-2 шага обратного поворота	1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловой	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловой форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот (БМБМ), (ББиБМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловой и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

### **ВЕНСКИЙ ВАЛЬС**

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

### **ФОКСТРОТ**

<b>1. +Ход</b>	<b>Walk</b>
2. Перо	Feather
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перо окончание	Feather Finish
7. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
8. Натуральное плетение	Natural Weave
9. Перемена направления	Change of Direction
10. Основное плетение	Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага	Weave after 1-4 Reverse



обратной волны	Wave
12. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
13. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
14. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
15. Топ спин	Top Spin
16. Ховер перо	Hover Feather
17. Ховер телемарк	Hover Telemark
18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross
20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиБМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиБМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиБМББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиБМББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МБМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна	Extended Reverse Wave (Ховард)

(Четыре волны)

37. Изогнутый тройной шаг

(The Four Waves A.Мур)

Curved Three Step

**КВИКСТЕП**

1. Ход

2. Четвертной поворот направо

3. Натуральный поворот

4. Прогрессивное шассе

5. Локк вперед

6. Натурал. поворот с хезитейшн

7. Натуральный пивот поворот

8. Натуральный спин поворот

9. Обратный шассе поворот

(МББ)

10. Импетус

(Закрытый импетус)

11. Локк назад

12. Обратный пивот (М, Б, и)

13. Прогрессивное шассе направо

14. Типл шассе направо

15. Бегущее окончание

16. Натуральный поворот и

Локк назад

17. Двойной обратный спин

18. Типл шассе налево

19. Зиг-заг, Локк назад,

Бегущее окончание

20. Быстрый открытый обратный

21. Фиштейл

22. Бегущий правый поворот

23. Четыре быстрых бегущих

24. В-6

25. Телемарк

(Закрытый телемарк)

26. Кросс свивл

27. Шесть быстрых бегущих

28. Румба кросс

29. Типси вправо и влево

30. Ховер корте

31. Открытое бегущее

окончание (в ПП)

32. Бегущее кросс шассе

33. Проходящий Натуральный

поворот (Открытый

натуральный поворот)

Walk

Quarter Turn to R

Natural Turn

Progressive Chasse

Forward Lock

Natural Turn with Hesitation

Natural Pivot Turn

Natural Spin Turn

Chasse Reverse Turn

Impetus

(Closed Impetus)

Back Lock

Reverse Pivot

Progressive Chasse to R

Tipple Chasse to R

Running Finish

Natural Turn and Back Lock

Double Reverse Spin

Tipple Chasse to L (A-?)

Zig-zag, Back Lock, Running

Finish

Quick open Reverse

Fishtail

Running Right Turn

Four Quick Run

V-6

Telemark

(Closed Telemark)

Cross Swivel

Six Quick Run

Rumba Cross

Tipsy to R and L

Hover Corte

Open Running Finish (to PP)

Running Cross Chasse

Passing Natural Turn

(Open Natural Turn)

**Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах**

**для исполнения в классах:**

**«Е» - Beginner; «D» - Novice; «С» - Advanced**

**на 2012 – 2014 г.г.**

**ЧА-ЧА-ЧА**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо  | Cha-cha-cha Chasse to L & R,   |
| 2. Тайм степ  | Time Step  |
| 3. Основное движение на месте   | Basic Movement in Place  |
| 4. Закрытое осн. движение   | Closed Basic   |
| 5. Чек (Нью-Йорк)<br>- из открытой ПП<br>- из открытой КПП  | Check (New York)<br>- from Open PP<br>- from Open CPP  |
| 6. Рука в руке  | Hand to Hand   |
| 7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой   | Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns  |
| 8. Боковые шаги влево и вправо  | Side Steps to L & R  |
| 9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад   | Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd   |
| 10. Открытое осн. движение  | Open Basic   |
| 11. Плечо к плечу   | Shoulder to Shoulder   |
| 12. Три ча-ча-ча вперед, назад  | Three Cha-cha-cha fwd; bkwd  |
| 13. Назад и обратно   | There and Back   |
| 14. Веер  | Fan  |
| 15. Хоккейная клюшка  | Hockey Stick   |
| 16. Алемана<br>Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши<br>Алемана (окончание А и окончание В)<br>Алемана с окончанием в откр.КПП | Alemana<br>Alemana from Open Position<br>Left to Right Hand Hold<br>Alemana (finish A & finish B)<br>Alemana checked to Open CPP |
| 17. Натуральное раскрытие   | Natural Opening Out Movement   |
| 18. Закрытый хип твист  | Closed Hip Twist   |
| 19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В  | Natural Top &<br>Natural Top with finish A & B   |

20. Ронд шассе	Ronde Chasse
21. Хип твист шассе	Hip Twist Chasse
22. Открытый хип твист	Open Hip Twist
23. Обратный волчок	Reverse Top
24. Раскрытие из обр. волчка	Opening Out From Reverse Top
25. Спираль	Spiral
26. Аида	Aida
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
28. Локон	Curl
29. Лассо	Rope Spinning
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Cuban Break in Open Position
31. Кросс бейсик	Cross Basic
32. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Alemaná from Open Position Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

### САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променад.	Samba Walks – Promenade –

- боковые - стационарные	- Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фога в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фога в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта:	Volta Movements:
- Вольта с пов. влево	Volta Turning to Left
- Вольта с пов. вправо	Volta Turning to Right
- Вольта с продвижением	Travelling Volta
- Спот вольта	Spot Volta
- Круговая вольта (по терминологии Имперского общества учителей танца)	Circular Volta
11. Крисс-кросс бота фога - (Теневые бота фога)	Criss Cross Boto Fogos (Shadow Boto Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
13. Соединения «Вольт»:	
- Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс	Travelling Voltas to R & L – Criss Cross
- Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево)	Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)
- Сольная вольта на месте	Solo Spot Volta
14. Боковые шассе	Side Chasses
15. Натуральный ролл	Natural Roll
16. Откр. рокки вправо и влево	Open Rocks to R and L
17. Рокки назад с ПН и ЛН	Backward Rocks on RF and LF
18. Коса Plate	
19. Самба локки	Samba Locks
20. Методы смены ног	Methods of Changing Feet
21. Вольта в продвижении в правой теневой позиции	Travelling Voltas in R Shadow Position
22. Круговая вольта в правой теневой позиции	Circular Voltas in R Shadow Position
23. Карусель	Roundabout
24. Контра бота фога	Contra Boto Fogos
25. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
26. Променадный бег	Promenade to Counter Promenade Runs
27. Крузадос ходы и локки	Cruzados Walks & Locks
28. Обратный ролл	Reverse Roll
29. Поворот на трех шагах - вход в Самба Локки	Three Step Turn -Entry to Samba Locks,

- Усложненный обратный поворот
- Усложненный натурал. ролл

30. Дроп вольта

- Advanced Reverse Turn

- Advanced Natural Turn

Drop Volta

### РУМБА

1. Основные движения -  
Закрытое – Открытое -  
На месте- Альтернативное
2. Прогресс. ход вперед,назад  
(в ЗП или ОП)
- 3 Спот пов. вправо, влево  
вкл.Свитч и пов.  
под рукой
4. Рука в руке
- 5. Плечо к плечу**
6. Кукарача
7. Боковой шаг
8. Веер
9. - Алемана из веерной поз.  
- Алемана из Откр.поз.,  
в Л руке п-ра П рука п-ши  
- Алемана с окончанием  
в откр.КПП
10. Хоккейная клюшка
11. Натуральное раскрытие
12. Закрытый хип твист  
(по имперскому обществу)
13. Натуральный волчок  
(окончание А или В)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП  
Чек из открытой ПП  
Чек из открытой КПП
15. Открытый хип твист
16. Обратный волчок
17. Раскрытие из обратного  
волчка
18. Спираль
19. Аида
20. Кубинские рокки  
(2; 3; 4.1)
21. Раскрытие влево и вправо
22. Фехтование
23. Развитие Альтернативного

Basic Movements – Closed – Open –  
- In place– Alternative

Progressive Walks fwd, bkwd  
(in CP or OpP)

Spot Turns to R; to L, including  
Switch and Underarm Turns

Hand to Hand

**Shoulder to Shoulder**

Cucarachas

Side Step

Fan

-Alemana from Fan Position

-Alemana from Open Position

Left to Right Hand Hold

- Alemana checked to Open CPP

Hockey Stick

Natural Opening Out Movement

Closed Hip Twist

Natural Top (ending A or B)

New York to Left or Right Side Position

- Check from Open PP

- Check from Open CPP

Open Hip Twist

Reverse Top

Opening Out From Reverse Top

Spiral

Aida

Cuban Rocks

Opening Out to R and to L

Fencing

Development of Alternative Basic

основного движения	Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

### ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловей Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловей окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle

16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пассе	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног:	Methods of Changing Feet:
- задержка на один удар	- One Beat Hesitation
- Синкопир. сюр плейс	- Syncopated Sur Place
- Синкопир. шассе	- Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик	Coup de Pique
(по имперскому обществу)	
25. Ку де пик со сменой	Coup de Pique Changing
ЛН на ПН	from LF to RF
26. Ку де пик со сменой	Coup de Pique Changing
ПН на ЛН	from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением	Travelling Spins from PP
из ПП	
33. Спины с продвижением	Travelling Spins from CPP
из КПП	
34. Фреголина в соединении	Fregolina – incorporating Farol
с Фарол	

### ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение	Basic in Fallaway
(Фолловой рок)	
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link
6. Перемена мест слева	Change of Place L to R
направо	
7. Перемена мест справа	Change of Place R to L
налево	
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9. Хлыст	Whip
10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы	Promenade Walks
(медленные и быстрые)	(Slow & Quick)



12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
<b>14. Двойной хлыст с кроссом</b>	<b>Double Cross Whip</b>
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip
22. Перекрученное фолловей раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change
28. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Bamp)
29. Муч	Mooch
30. Майами спешл	Miami Special
31. Спин плечом	Shoulder Spin
32. Паровоз	Chugging
33. Катапульта	Catapult