

УТВЕРЖДАЮ

Вице-Президент НТЛ

Сыдыков Р.Г.

СОГЛАСОВАНО

Президент НТЛ

Бородинов В.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом турнире
NDL Future Department
для начинающих танцоров в рамках
турнира «**BEST of the BEST Cup**»

23 декабря 2018 г

1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Местных Общественных Объединений и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Положения о классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства.

2 Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: исполнительный директор НТЛ – *Бородинов Игорь Николаевич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегияу соревнований:

Главный судья соревнований: член президиума РТС, Президент НТЛ – *Бородинов Владислав Игоревич*

Заместитель главного судьи соревнований: член НТЛ – *Нещадина Наталья*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований не менее 5 в программе «Зачеты», не менее 7 в программе «Кубки», «N», «E».

3 Место и дата проведения соревнований

23 декабря 2018 года; г. Москва, ул. Рязанский проспект, дом 10, строение 18, БЦ "Хамелеон", 10 этаж, танцевальная студия BEST Dance Studio.

Обязательная предварительная регистрация на сайте: www.nationaldanceleague.ru или reg.countsystem.ru

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

4 Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов любых организаций РФ.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники исполняют 2, 3 или 4 танца, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают результат за каждый танец.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N,E проходят по спортивной системе с результатом за программу.

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам и только предварительно зарегистрированных участников. При отсутствии книжки – по копии свидетельства о рождении, при этом результаты не будут учтены в рейтинге школ танца НТЛ.

Соревнования проводятся по следующему расписанию, классам, возрастным группам, программам:

Время регистрации и начала	№	Допуск	Возраст	Программа	Старт. Внос с чел.	Рейт
1 отделение. 7 и младше						
Пер.9.00-10.00 Нач. 10.30	1	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Best Of The Best Cup W	400 р.	
	2	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Best Of The Best Cup Q	400 р.	
	3	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Best Of The Best Cup CH	400 р.	
	4	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Best Of The Best Cup J	400 р.	
	5	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Best Of The Best Cup PL	400 р.	
	6	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок W	400 р.	NDL
	7	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Q	400 р.	NDL
	8	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок CH	400 р.	NDL
	9	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок J	400 р.	NDL
	10	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок PL	400 р.	NDL
	11	N	7 и мл. Соло	W+Q+CH+J	400 р.	NDL
2 отделение. 9 и младше						
Пер.10.30-11.30 Нач. 12.00	12	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup W	400 р.	
	13	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup T	400 р.	
	14	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup Q	400 р.	
	15	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup CH	400 р.	
	16	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup S	400 р.	
	17	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup R	400 р.	
	18	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup J	400 р.	
	19	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Best Of The Best Cup PL	400 р.	
	20	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок W	400 р.	NDL
	21	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Q	400 р.	NDL
	22	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок CH	400 р.	NDL
	23	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок J	400 р.	NDL
	24	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок PL	400 р.	NDL
	25	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок W	400 р.	NDL
	26	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок PL	400 р.	NDL
	27	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок CH	400 р.	NDL
	28	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Best Of The Best Cup W	400 р.	
	29	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Best Of The Best Cup Q	400 р.	
	30	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Best Of The Best Cup CH	400 р.	
	31	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Best Of The Best Cup J	400 р.	
32	N	9 и мл. Соло	W+Q+CH+J	400 р.	NDL	
33	N	9 и мл. Пары	W+Q+CH+J	400 р.	NDL	
34	E	9 и мл. Соло	W+T+Q+CH+R+J	400 р.	NDL	
35	E	9 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J	400 р.	NDL	
3 отделение. 10 и старше						
Пер.14.00-15.00 Нач. 15.30	36	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок W	400 р.	
	37	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок CH	400 р.	
	38	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок J	400 р.	
	39	ШБТ	10 и ст. Пары	Best Of The Best Cup W+CH+PL	400 р.	
	40	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло	Best Of The Best Cup W	400 р.	

41	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Соло	Best Of The Best Cup T	400 р.	
42	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Соло	Best Of The Best Cup Q	400 р.	
43	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Соло	Best Of The Best Cup CH	400 р.	
44	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Соло	Best Of The Best Cup S	400 р.	
45	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Соло	Best Of The Best Cup R	400 р.	
46	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Соло	Best Of The Best Cup J	400 р.	
47	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Пары	Best Of The Best Cup W	400 р.	
48	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Пары	Best Of The Best Cup Q	400 р.	
49	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Пары	Best Of The Best Cup CH	400 р.	
50	ШБТ, N, E, D	10 и ст. Пары	Best Of The Best Cup J	400 р.	
51	N	10 и ст. Соло	W+Q+CH+J	400 р.	NDL
52	E	10 и ст. Соло	W+T+Q+CH+R+J	400 р.	NDL
53	N	11 и мл. Пары	W+Q+CH+J	400 р.	NDL
54	E	11 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J	400 р.	NDL
55	N	12 и ст. Пары	W+Q+CH+J	400 р.	NDL
56	E	12 и ст. Пары	W+T+Q+CH+R+J	400 р.	NDL

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танцах Полька и Хип-Хоп/Диско набор фигур является свободным.

Кубки не проводятся, если участников менее 3 человек или 2 пар.

5 Условия зачета и награждение

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В классификационных соревнованиях по N,E классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом, медаль и сладкие призы.

В соревнованиях BEST of the BEST Cup победители награждаются специальным призом организаторов, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

Личные результаты участников, имеющих книжки НТЛ и оплативших годовой регистрационный взнос в НТЛ, идут в рейтинг NDL Future Department школам танца, которые они представляют. Начисление баллов в рейтинг NDL Future Dep. Происходит в соответствии с Положением о ШТ НТЛ 2018.

6 Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

- Билет зрителя на весь день – 500 руб.
- Билеты участника:

Классификация – 400 р./чел. за программу

Кубки – 400 р./чел. за танец

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1. Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2. Натуральный поворот	Natural Turn
3. Обратный поворот	Reverse Turn
4. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13. Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27. Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду	Fallaway Natural Turn

(Натуральный фолловей) по А.Муру	(Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP

(2009-2011)

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променада	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променада	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променада пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променада пов. поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променада звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променада назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променада фолловей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловей форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот	Basic Reverse Turn

(ББМББМ), (ББиББМ)	
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп	Five Step
(поворотный А.Мур)	
31. Мини файвстеп	Mini Five Step
(без поворотов по Ховарду)	

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. +Ход	Walk
2. Перо	Feather
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перо окончание	Feather Finish
7. Импетус	Impetus
(Закрытый импетус)	(Closed Impetus)
8. Натуральное плетение	Natural Weave
9. Перемена направления	Change of Direction
10. Основное плетение	Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Телемарк	Telemark
(Закрытый телемарк)	(Closed Telemark)
13. Открытый телемарк	Open Telemark
(Телемарк в ПП)	
14. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
15. Топ спин	Top Spin
16. Ховер перо	Hover Feather
17. Ховер телемарк	Hover Telemark

18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross
20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМБББ); в Перо окончание (МБиБББМБББ); во 2-7 шага Натурального плетения (МБиМБББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиМБББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМБББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn

8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«Е» - Beginner; «D» - Novice; «С» - Advanced

на 2012 – 2014 г.г.

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step

3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк)	Check (New York)
- из открытой ПП	- from Open PP
- из открытой КПП	- from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic
11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно	There and Back
14. Веер	Fan
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position
Алемана (окончание А и окончание В)	Left to Right Hand Hold
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemana (finish A & finish B)
17. Натуральное раскрытие	Alemana checked to Open CPP
18. Закрытый хип твист	Natural Opening Out Movement
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Closed Hip Twist
20. Ронд шассе	Natural Top &
21. Хип твист шассе	Natural Top with finish A & B
22. Открытый хип твист	Ronde Chasse
23. Обратный волчок	Hip Twist Chasse
24. Раскрытие из обр. волчка	Open Hip Twist
25. Спираль	Reverse Top
26. Аида	Opening Out From Reverse
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Top
28. Локон	Spiral
29. Лассо	Aida
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
31. Кросс бейсик	Curl
32. Усложненный хип твист	Rope Spinning
32. Алемана из Откр.поз.,	Cuban Break in Open Position
	Cross Basic
	Advanced Hip Twist
	Alemana from Open Position

в П руке п-ра П рука п-ши	Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променад. - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – - Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фого в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фого в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта: - Вольта с пов. влево - Вольта с пов. вправо - Вольта с продвижением - Спот вольта - Круговая вольта (по терминологии Имперского общества учителей танца)	Volta Movements: Volta Turning to Left Volta Turning to Right Travelling Volta Spot Volta Circular Volta
11. Крисс-кросс бота фого - (Теневые бота фого)	Criss Cross Boto Fogos (Shadow Boto Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses

- | | |
|--|--|
| 13. Соединения «Вольт»: | |
| - Вольта с продвижением
вправо, влево-Крисс-кросс | Travelling Voltas to R & L –
Criss Cross |
| - Мэйпул (Продолженный
Вольта спот пов. вправо,
влево) | Maypole (Continuous Volta Spot turn
to R & L) |
| - Сольная вольта на месте | Solo Spot Volta |
| 14. Боковые шассе | Side Chasses |
| 15. Натуральный ролл | Natural Roll |
| 16. Откр. рокки вправо и влево | Open Rocks to R and L |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН | Backward Rocks on RF and LF |
| 18. КосаPlate | |
| 19. Самба локки | Samba Locks |
| 20. Методы смены ног | Methods of Changing Feet |
| 21. Вольта в продвижении
в правой теневой позиции | Travelling Voltas in
R Shadow Position |
| 22. Круговая вольта в
правой теневой позиции | Circular Voltas in
R Shadow Position |
| 23. Карусель | Roundabout |
| 24. Контра бота фога | Contra Boto Fogos |
| 25. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 26. Променадный бег | Promenade to Counter
Promenade Runs |
| 27. Крузадос ходы и локки | Cruzados Walks & Locks |
| 28. Обратный ролл | Reverse Roll |
| 29. Поворот на трех шагах | Three Step Turn |
| - вход в Самба Локки | - Entry to Samba Locks, |
| - Усложненный обратный
поворот | - Advanced Reverse Turn |
| - Усложненный натурал.
ролл | - Advanced Natural Turn |
| 30. Дроп вольта | Drop Volta |

РУМБА

- | | |
|---|---|
| 1. Основные движения -
Закрытое – Открытое -
На месте- Альтернативное | Basic Movements – Closed – Open –
- In place– Alternative |
| 2. Прогресс. ход вперед,назад
(в ЗП или ОП) | Progressive Walks fwd, bkwd
(in CP or OpP) |
| 3 Спот пов. вправо, влево
вкл.Свитч и пов.
под рукой | Spot Turns to R; to L, including
Switch and Underarm Turns |
| 4. Рука в руке | Hand to Hand |
| 5. Плечо к плечу | Shoulder to Shoulder |
| 6. Кукарача | Cucarachas |
| 7. Боковой шаг | Side Step |
| 8. Веер | Fan |
| 9. - Алемана из веерной поз. | -Alemana from Fan Position |

- Алемана из Откр.поз., в Л руке п-ра П рука п-ши	-Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
- Алемана с окончанием в откр.КПП	- Alemana checked to Open CPP
10. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
11. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
12. Закрытый хип твист (по имперскому обществу)	Closed Hip Twist
13. Натуральный волчок (окончание А или В)	Natural Top (ending A or B)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП Чек из открытой ПП Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP
15. Открытый хип твист	Open Hip Twist
16. Обратный волчок	Reverse Top
17. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
18. Спираль	Spiral
19. Аида	Aida
20. Кубинские рокки (2; 3; 4.1)	Cuban Rocks
21. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22. Фехтование	Fencing
23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие двери	Sliding Doors

ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
-----------	-------

2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловей Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady’s Cape Walks
10. Фолловей окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пассае	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловей	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног: - задержка на один удар - Синкопир. сюр плейс - Синкопир. шассе	Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation - Syncopated Sur Place - Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

ДЖАЙВ

- | | |
|--|--|
| 1. Шассе влево, вправо | Chasses to L & R |
| 2. Осн. движение на месте | Basic in Place |
| 3. Осн. фолловой движение
(Фолловой рок) | Basic in Fallaway |
| 4. Фолловой раскрытие | Fallaway Throwaway |
| 5. Звено | Link |
| 6. Перемена мест слева
направо | Change of Place L to R |
| 7. Перемена мест справа
налево | Change of Place R to L |
| 8. Смена рук за спиной | Change of Hands behind Back |
| 9. Хлыст | Whip |
| 10. Американский спин | American Spin |
| 11. Променадные ходы
(медленные и быстрые) | Promenade Walks
(Slow & Quick) |
| 12. Стой и иди | Stop and go |
| 13. Хлыст раскрытие | Whip Throwaway |
| 14. Двойной хлыст с кроссом | Double Cross Whip |
| 15. Ветряная мельница | Windmill |
| 16. Испанские руки | Spanish Arms |
| 17. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 18. Простой спин | Simple Spin |
| 19. Смена мест справа налево
с двойным спином | Change of Place R to L
with Double Spin |
| 20. Обратный хлыст | Reverse Whip |
| 21. Изогнутый хлыст | Curly Whip |
| 22. Перекрученное фолловой
раскрытие | Overturned Fallaway
Throwaway |
| 23. Перекрученная смена мест
слева направо | Overturned Change of Place
L to R |
| 24. Свивлы носок-каблук | Toe Heel Swivels |
| 25. Крадущийся ход,
Флики и брейк | Stalking Walks,
Flicks & Break |
| 26. Цыплячий ход | Chicken Walks |
| 27. Болл чейндж | Ball Change |
| 28. Толчок левым плечом
(бедром) | Left Shoulder Save
(Hip Bump) |
| 29. Муч | Mooch |
| 30. Майами спешл | Miami Special |
| 31. Спин плечом | Shoulder Spin |
| 32. Паровоз | Chugging |
| 33. Катапульта | Catapult |