



«УТВЕРЖДЕНО»

27 октября 2015 года

Директор по Pro Am НАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am
Saint Petersburg Star - 2015

<u>Название:</u>	Saint Petersburg Star - 2015
<u>Организатор:</u>	ООО СПТС
<u>Дата проведения</u>	19 – 20 декабря 2015 года
<u>Место проведения:</u>	Санкт-Петербург, Конгресс-холл «Гинзбург» отеля «Holiday Inn Moscow Gates», Московский Проспект, д.97а.

Конкурс проводится при поддержке **Национальной Ассоциации клубов, школ и студий танца (НАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов НАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (Т) и Студента (Am/S), и для пар Студентов (пар Am-Am/S-S), а также для Студентов (Am/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе НАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип НАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип НАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА и РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте www.spdu.spb.ru

Организатор может вносить в данную программу изменения.

Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.

В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.

В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 7 участников в каждой группе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

19 декабря - суббота

Session 1 9:30-12:30

Amateur League

Juvenile – 1 (under 10) Latin

Juvenile – 2 (under 12) Standard

Junior — 1 (under 14) Latin

Junior — 2 (under 16) Standard

Session 2 13:00-18:00

Pro-Am/T-S International Latin Single Dance

Pro-Am/T-S International Latin Multi Dance

Pro-Am/T-S International Latin Scholarship First Rounds

Pro-Am/T-S American Rhythm Single Dance

Pro-Am/T-S American Rhythm Multi Dance

Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Single

Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Multi Dance

Pro-Am/T-S Showcase Latin / Caribbean

Pro-Am/T-S Showcase Fusion

Pro-Am/T-S 10 dances Pro-Am Championship (Latin) – Super Cup

Amateur League

Youth (under 19) Standard

Ужин 18:00 — 19:30

Session 3 19:30

Pro-Am/T-S International Latin Scholarship Finals

Pro-Am/T-S American Rhythm Championship Final

Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Scholarship Finals

Pro-Am/T-S Showcase VIP

Amateur League

Youth (under 21) Latin

Adult Standard

Professional Open Trophy

Professional Standard

23:30 — After-party

20 декабря – воскресенье

Session 4 9:30-12:30

Amateur League

Juvenile – 1 (under 10) Standard

Juvenile – 2 (under 12) Latin

Junior — 1 (under 14) Standard

Junior — 2 (under 16) Latin

Session 5 13:00-18:00

Pro-Am/T-S International Standard Single Dance

Pro-Am/T-S International Standard Multi Dance

Pro-Am/T-S International Standard Scholarship First Rounds

Pro-Am/T-S Caribbean Mix Line Style Single Dance

Pro-Am/T-S Caribbean Mix Line Style Multi Dance

Pro-Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Single Dance

Pro-Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Multi Dance

Pro-Am/T-S Caribbean Mix All Style Competition Single Dance

Pro-Am/T-S Caribbean Mix All Style Competition Multi Dance

Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Single

Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Multi Dance

Pro-Am/T-S American Smooth Single Dance

Pro-Am/T-S American Smooth Multi Dance

Pro-Am/T-S Showcase Standard / Smooth

Pro-Am/T-S Showcase Arg.Tango

Pro-Am/T-S 10 dances Pro-Am Championship (Standard) - Super Cup

Amateur League

Youth (under 19) Latin

Session 6 19:30

Pro-Am/T-S International Standard Scholarship Finals

Pro-Am/T-S Caribbean Mix Line Style Scholarship Finals

Pro-Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Scholarship Finals

Pro-Am/T-S Caribbean Mix All Style Competition Scholarship Final

Pro-Am/T-S American Smooth Scholarship Final

Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Scholarship Finals

Pro-Am/T-S Showcase VIP

Amateur League

Youth (under 21) Standard

Adult Latin

Professional Open Trophy

Professional Latin

23:30 — After-party

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- Международная программа – Латиноамериканская, Европейская (International Latin and Standard)
- По сумме 10 танцев Международной программы (10 Dances International)
- Американский стиль (American Smooth and Rhythm)
- Caribbean mix Cuban Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean mix Line Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean mix Competition All Style (Merengue, Bachata, Salsa)
- Аргентинское танго Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Аргентинское танго Free Style (Tango, Vals, Milonga)
- Шоу-номера (Showcase)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. В Международной Латиноамериканской и Европейской программах (International Latin and Standard) и танцах Американского стиля (American Rhythm and Smooth) - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.

Исключения:

- В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
 - В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.
2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
 3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.
 4. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
 5. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»).** Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.

После 3 минут музыка будет микшироваться.

Исключение:

- Продолжительность сольного номера без участия преподавателя – не более 2:00 минут.

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

Категория:	Уровень
Bronze	Beginner*
Bronze	Full*
Bronze	Open**
Silver	Beginner*
Silver	Full*
Silver	Open**
Gold	Beginner*
Gold	Full*
Gold	Open**
Gold	Star Open**

* - «Закрытый» уровень. Используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте НАСКТ.

** - «Открытый» уровень. Использование фигур без ограничений.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте НАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте НАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.

В конкурсе по Caribbean Mix определены три разных направления: Cuban Style, Line Style и Competition All Style. На сайте НАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс по шоу-номерам (Showcase) проводится без деления на возрастные группы.

В шоу-номере (Соло) принимает участие один студент, количество преподавателей не ограничено.

- Европейские танцы (Standard\Smooth)
- Латиноамериканские танцы (Latin\Caribbean)
- Аргентинское танго (All styles)
- Номера в любом из танцевальных стилей (Fusion)

Каждый студент с одним преподавателем может исполнить на конкурсе не более двух шоу номеров (Showcase) в одной сессии.

Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. заявку).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс по **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- Pro-Am/T-S A1 - 17-25 лет Am-Am/S-S A1 - 17-25 лет
- Pro-Am/T-S A2 - 26-35 лет Am-Am/S-S A2 - 26-35 лет
- Pro-Am/T-S B - 36-45 лет Am-Am/S-S B - 36-45 лет
- Pro-Am/T-S C - 46 и больше Am-Am/S-S C - 46 и больше

Конкурс по **Multi Dance** (при делении на возрастные группы) проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-45 лет)
- C (46 лет и больше)

Конкурс по **Scholarship** (при делении на возрастные группы) проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C (51 год и больше)

Конкурс по **Arg. Tango Scholarship** проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36 лет и больше)

Конкурс по **Caribbean Mix (Cuban Style и Line Style) Scholarship** проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36 лет и больше)

Scholarship Caribbean Mix Competition All Style , American Smooth проводятся **без деления на возрастные группы.**

Championship American Rhythm и **10 dances Pro-Am Championship - Super Cup** проводятся **без деления на возрастные группы.**

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.

Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах A2, B, C, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и на одну группу моложе.

Участники конкурса, выступающие по Multi Dance и Scholarship в возрастных группах B и C, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсе на одну группу моложе.

УСЛОВИЯ И СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в конкурсе Multi Dance и Scholarship необходимо принять участие в конкурсе по соответствующим танцам в Single Dance.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от НАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены.

Участники Scholarship по сумме программ должны выступать с одним преподавателем во всех программах. Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: с 27.10.15 по 15.12.15г.

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.spdu.spb.ru

Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.

Льготная регистрация проходит до 05.12.15г. Включительно.

Для участников-членов клубов, входящих в состав НАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы:

	до 05.12.2015	с 06.12.2015
Single Dance	900 руб.	1000 руб.
Single Dance Arg.Tango	1100 руб.	1200 руб.
3 Dance Challenge	2400 руб.	2800 руб.
4 Dance Challenge	2900 руб.	3300 руб.
5 Dance Challenge	3600 руб.	4000 руб.
Scholarship Caribbean Mix	3500 руб.	4000 руб.
Championship	4500 руб.	5000 руб.
Scholarship	4500 руб.	5000 руб.
Championship 10 Dances	7000 руб.	8500 руб.
Showcase (Solo)	5000 руб.	6000 руб.
Showcase VIP (Solo)	18000 руб.	20000 руб.

Для участников из клубов, не являющимися членами НАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	до 05.12.2015	с 06.12.2015
Single Dance	950 руб.	1100 руб.
Single Dance Arg.Tango	1200 руб.	1300 руб.
3 Dance Challenge	2600 руб.	3000 руб.
4 Dance Challenge	3200 руб.	3600 руб.
5 Dance Challenge	3900 руб.	4300 руб.
Scholarship Caribbean Mix	3800 руб.	4300 руб.
Championship	4800 руб.	5300 руб.
Scholarship	4800 руб.	5300 руб.
Championship 10 Dances	7500 руб.	9000 руб.
Showcase (Solo)	5000 руб.	6000 руб.
Showcase VIP (Solo)	20000 руб.	22000 руб.

При регистрации с 16.12.15 г. с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере 3500 рублей. Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**. Действуют следующие специальные предложения по регистрации:

Входной билет для участника **(Преподаватель Pro-Am, Студент)**

Стоимость 1 билета 1000 рублей

***В стоимость VIP билетов входит «Билет для участника» (см. заявку на дополнительные услуги)**

Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ.

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в приложении к регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и НАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса. Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем на всех событиях, включенных в этот конкурс.

В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

Наказания за нарушения (нарушение программы, подъемы и т.п.):

Нарушение в первых турах - Предупреждение от главного судьи.

Нарушение в последующих турах - Аннулирование всех полученных оценок.

Нарушение в финальном туре - Последнее место в танце, в котором допущено нарушение.

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.

Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущего конкурса.

Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победитель определяется в каждой из групп отдельно.

Подсчет результатов ведется по системе Скейтинг. Судейство закрытое.

Исключения:

- конкурс по шоу-номерам (Showcase).

В этом виде конкурса парам, получившим от судей:

от 90 до 100 баллов, место присуждается по наибольшей средней сумме баллов

После окончания конкурса судейские листы с оценками и комментариями выдаются представителям клуба/школы/студии танца.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ (не включая суммы программ), вручаются сертификаты на сумму:

- 1 место: от 5 000 рублей
- 2 место: от 4 000 рублей
- 3 место: от 3 000 рублей

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе «Saint Petersburg Star» в 2016 г.

Организаторами утверждены сертификаты на общую сумму **192 000** рублей.

Разыгрывается в следующих номинациях:

Scholarship International Standard A

Scholarship International Standard B

Scholarship International Standard C

Scholarship International Latin A

Scholarship International Latin B

Scholarship International Latin C

Scholarship Arg. Tango Salon A

Scholarship Arg. Tango Salon B

Scholarship Arg. Tango Free Style A

Scholarship Arg. Tango Free Style B

Scholarship Caribbean Mix Cuban Style A

Scholarship Caribbean Mix Cuban Style B

Scholarship Caribbean Mix Line Style A

Scholarship Caribbean Mix Line Style B

Scholarship Caribbean mix Competition All Style

Scholarship American Smooth

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship не менее 4 пар.

Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

В конкурсах по Single Dance и Multi Dance призеры награждаются памятными жетонами.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) финалисты награждаются дипломами, призеры награждаются медалями и дипломами.

В конкурсе Scholarship ,Championships и по шоу-номерам (Showcase) финалисты награждаются дипломами, медалями, призеры награждаются кубками и медалями, дипломами.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты на общую сумму 192000 руб. (см. раздел «Призовой фонд»).

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы НАСКТ и призы Лучшим Студентам: Top of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).

По итогам конкурса дипломами НАСКТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Single Dance	3 балла
каждое 2-е место в Single Dance	2 балла
каждое 3-е место в Single Dance	1 балл

каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Scholarship	7 баллов
каждое 2-е место в Scholarship	6 баллов
каждое 3-е место в Scholarship	5 баллов
каждое 4-е место в Scholarship	4 балла
каждое 5-е место в Scholarship	3 балла
каждое 6-е место в Scholarship	2 балла
каждое 7-е место в Scholarship	1 балл
Примечание: дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар, дополнительные баллы не начисляются (Scholarship), если в конкурсе принимало участие менее 3 (Трех) пар	

В конкурсах Championship American Rhythm и 10 dances Pro-Am Championship - Super Cup рейтинговые баллы начисляются как за выступление в конкурсе Multi Dance.

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.

Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия НАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.

Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

Главный судья конкурса – Виталий Головин

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ НАСКТ.

Официальный наблюдатель от Ассоциации – Директор НАСКТ по Pro Am М.М. Спорыхин

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента НАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами НАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.

